



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Goldhaar

Bärtich, Richard

28.02.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Februar 1904.

42. Vorstellung außer Abonnement.

Fünfte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags 1/2 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Prinzessin Goldhaar

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (6 Bildern) von Ludwig Raupp. Musik von Gustav v. Köhler.

Regisseur: Hugo Walter. — Dirigent: Richard Bärtich.

Personen:

Erster Akt. 1. Bild.		General Knistergluth	Paul Tietzsch.
Hahwiga, eine mächtige Zauberin	Hanna v. Nothenberg.	Der rothe Hahn, sein Adjutant	Alfred Möller.
Ritza ihre Helferinnen	Emma Schönfeld.	Fadel, ein Aufwärter	Gustav Kallenberger.
Telga	Martha Harder.	Udo von Taubenburg	Georg Köhler.
Berphonia, eine gute Fee	Riza Major.	Glaus, sein Knappe	Alfred Sieder.
König Oibert	Karl Ernst.	Goldhaar	Helene Burger.
Abna, seine Gemahlin	Ida Schilling.	Feuergeister, Flammenmädchen, die Funkengarde, Feuerzauberer, Glutklobolde und Schornsteinfeger.	
Goldhaar, beider Tochter	Helene Burger.		
Kunibald, Oibert's Vertrauter	Bruno Hildebrandt.		
Ugulo, Schlichter der schwarzen Gewölbe, einst im Dienste König Schreckwulfs	Philipp Weger.		
Degenwolf.			
2. Bild: Am Taubensee.		5. Bild: Sternenzauber.	
Ritter Udo von Taubenburg	Georg Köhler.	Asterion, Herr der Sternenvelt	Hans Ausfelder.
Glaus Wendel, sein Knappe	Alfred Sieder.	Wollwattbalkenpumpel, Wollengott	Emil Gedt.
Die alte Veronika, eine Kräuterkundin	Laura Detsch.	Ariel, ein Lustgeist	Luisa Mack.
Trine, Schenkermädchen	Ida Kattner.	Mollich ein Wollenschieber	Christian Eckelmann.
Goldhaar	Helene Burger.	Triniela, ein irrender Stern	Ida Kattner.
Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.		Udo von Taubenburg	Georg Köhler.
		Glaus, sein Knappe	Alfred Sieder.
		Goldhaar	Helene Burger.
		Fis Sterne, Kometen, Sternschnuppen, Gold- und Silbersterne.	
3. Bild: Die Verte der Wasserhere.		Dritter Akt.	
Die Wasserfee des Taubensees	Abelheid Fischer.	6. Bild: König Wachtel und sein Hof.	
Erste } Seenixe	Paula Schulze.	König Wachtel, der Erste und der Letzte	Paula Hofmeister.
Zweite }	Luisa Wagner.	Prinzessin Niliput, eine Blumenelfe	Rosa Koch.
Dritte }	Anna Brinmann.	Lid	Joh. Otchenatschek.
Wimmeloh, eine bössartige Wasserhere	Tom Wittels.	Lack	Paula Aug.
Goldhaar	Helene Burger.	Dimm	Lucie Steuerer.
Udo von Taubenburg	Georg Köhler.	Bamm	Anna Aug.
Glaus, sein Knappe	Alfred Sieder.	Stling	Silda Mundingner.
Seenixe, Fischweibchen, Muschelmädchen, Wasser- und Schilfgelster, Seetiere.		Klang	Sofie Kolkapp.
		Hid	Marie Marggraf.
		Jack	Julie Schmidt.
		Witsch	Emma Gröhner.
		Patich	Emma Altmaier.
		Schnid	Marie Fisch.
		Schnack	Elise Marggraf.
		Turkel, der Nachtwächter	Elisabeth Baro.
		Goldhaar	Helene Burger.
			Wachtelmännchen.

Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Im 2. Bilde: „Tanz der Seenixe“, ausgeführt von den Damen des Balletts.

Im 4. Bilde: „Tanz der Glutklobolde, Funkengarde, Flammenmädchen und Schornsteinfeger“, ausgeführt von den Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.

Im 5. Bilde: „Sternenwalzer“ (von Richard Bärtich), getanzt von den Damen des Balletts.

APOTHEOSE.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 1/2 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Nach dem 3. Bilde findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsig im Parquet Mt. 2.— pro Platz	
Reserveloge I. Rang	Mt. 3.— pro Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "
Parterreloge	2.— " "	Gallerieloge	— .60 " "
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerie	— .30 " "
Loge II. Rang	2.— " "		
Loge III. Rang	1.50 " "		

Die Tagesklassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73). Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends 6 Uhr. 32. Vorstellung im Abonnement B.

TRISTAN und ISOLDE

von Richard Wagner.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

ALT-HEIDELBERG.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Montag, den 29. Februar 1904. Im Hoftheater. 33. Vorstellung im Abonnement D.

MARIA THERESIA.

Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan.

Anfang 7 Uhr.