



# Sammlung Theaterzettel

**Hans Heiling**

**Kähler, Willibald**

**04.03.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 4. März 1904.

**34. Vorstellung im Abonnement A.**

Neu einstudiert:

# Hans Heiling.

Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

**Personen des Vorspiels:**

Die Königin der Erdgeister . . . . . Margarethe Brandes.  
Ihr Sohn . . . . . Max Buchfath.  
Erdgeister, Gnomen, Zwerge.

Hierauf folgt unmittelbar die Ouvertüre.

**Personen der Oper:**

Die Königin der Erdgeister . . . . . Margarethe Brandes.  
Hans Heiling . . . . . Max Buchfath.  
Anna, seine Braut . . . . . Hilda Schoene.  
Gertrud, ihre Mutter . . . . . Betty Kofler.  
Konrad, burggräflicher Leibschütz . . . . . Bruno Bernhard.  
Stephan } Bauern . . . . . Karl Mary.  
Niklas } . . . . . Bruno Hildebrandt.  
Ein Bauer . . . . . Mathias Voigt.

Bauern, Bäuerinnen, Schützen, Spielleute, Erdgeister, Gnomen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Frank: Luise Stadniger.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperre im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperre im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Sitzplatz im Parkett . . . . . 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre . . . . . 1.50 " "	
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Galerieloge . . . . . 1.— " "	
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerie . . . . . .40 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Samstag, den 5. März 1904. 7. Volks-Vorstellung zu Einheitspreisen.

# Romeo und Julia.

Tragödie in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung.

Anfang 8 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei