



# Sammlung Theaterzettel

**Medea**

**Grillparzer, Franz**

**14.03.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 14. März 1904.

36. Vorstellung im Abonnement C.

# Das goldene Vlies.

Dramatisches Gedicht in 3 Abteilungen von Grillparzer.

## MEDEA.

Trauerspiel in 4 Aufzügen.

Regie: Der Intendant.

### Personen:

Kreon, König von Korinth . . . . .	Karl Ernst.
Kreusa, seine Tochter . . . . .	Toni Wittels.
Jason . . . . .	Franz Ludwig.
Medea . . . . .	Niza Bajor.
Ihre beiden Kinder . . . . .	Paula Hofmeister. Rosa Koch.
Gora, Medea's Amme . . . . .	Hanna v. Rothenberg.
Ein Herold der Amphiktyonen . . . . .	Paul Tietzsch.
Ein Korinthischer Landmann . . . . .	Vitus Grünfelder.
Ein Sklave der Medea . . . . .	Eduard Jachtmann.
Eine Sklavin Kreusa's . . . . .	Martha Harder.

Gefolge Kreon's. Bewaffnete. Priester. Diener und Dienerinnen. Volk.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Arank: Luise Fladnitzer.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsiß im I. Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsiß im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsiße an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen. Die Züge der Bad. Bahn 10<sup>42</sup> nach Heidelberg und 11<sup>15</sup> nach Schwesingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Mittwoch, den 16. März 1904. 36. Vorstellung im Abonnement A.

## Im weissen Röss'l.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei