



# Sammlung Theaterzettel

## Prinzessin Goldhaar

**Bärtich, Richard**

**20.03.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 20. März 1904.

46. Vorstellung außer Abonnement.

Siebenzehnte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Prinzessin Goldhaar

Kindermärchen mit Gesang und Tanz in 3 Akten (6 Bildern) von Ludwig Raupp. Musik von Gustav v. Köhler.  
Regisseur: Hugo Walter. — Dirigent: Richard Bärtich.

## Personen:

**Erster Akt. 1. Bild.**  
Dagwiga, eine mächtige Zauberin . . . . . Ganna v. Rothenberg.  
Nitha / ihre Helferinnen . . . . . Emma Schönfeld.  
Telga / . . . . . Martha Harber.  
Berphonia, eine gute Fee . . . . . Riza Bajor.  
König Othbert . . . . . Karl Ernst.  
Alma, seine Gemahlin . . . . . Ida Schilling.  
Goldhaar, beider Tochter . . . . . Helene Burger.  
Numibald, Othbert's Vertrauter . . . . . Bruno Hildebrandt.  
Ugulo, Schließer der schwarzen Gewölbe, einst im Dienste König Schreckwulfs . . . . . Philipp Weger.  
Hexenvolf.

**2. Bild: Am Taubenburg.**  
Ritter Udo von Taubenburg . . . . . Georg Köhler.  
Glaus Wendel, sein Knappe . . . . . Alfred Sieder.  
Die alte Veronika, eine Kräuterkundin . . . . . Laura Detsch.  
Trine, Schenkensmädchen . . . . . Ida Kattner.  
Goldhaar . . . . . Helene Burger.  
Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.

**3. Bild: Die Perle der Wasserheze.**  
Die Wasserfee des Taubensees . . . . . Adelheid Fischer.  
Erste } Seenixe . . . . . Paula Schulze.  
Zweite } . . . . . Luise Wagner.  
Dritte } . . . . . Anny Brinkmann.  
Bimmesloh, eine bössartige Wasserheze . . . . . Toni Wittels.  
Goldhaar . . . . . Helene Burger.  
Udo von Taubenburg . . . . . Georg Köhler.  
Glaus, sein Knappe . . . . . Alfred Sieder.  
Seenixen, Fischweibchen, Muschelmädchen, Wasser- und Schiffsgeister, Seetiere.

**Zweiter Akt.**  
**4. Bild: Das Truggold des Feuerlandes.**  
Feuerjoh, Beherrscher des Feuerlandes . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Flamma, seine Tochter . . . . . Willy Doneder.  
Funkenfieber, sein Minister . . . . . Alexander Köfert.

General Knistergluth . . . . . Paul Tietzsch.  
Der rote Hahn, sein Adjutant . . . . . Alfred Köhler.  
Fadel, ein Aufwärter . . . . . Gustav Kallenberger.  
Udo von Taubenburg . . . . . Georg Köhler.  
Glaus, sein Knappe . . . . . Alfred Sieder.  
Goldhaar . . . . . Helene Burger.  
Feuergeister, Flammenmädchen, die Funkengarde, Feuerzauberer, Gluckbolde und Schornsteinfeger.

**5. Bild: Sternenzauber.**  
Asterion, Herr der Sternenvwelt . . . . . Hans Ausfelder.  
Bollewattballeimpelpumpel, Wolkengott . . . . . Emil Hecht.  
Ariel, ein Lustgeist . . . . . Luise Mack.  
Mollisch ein Wolkenschieber . . . . . Christian Edelmann.  
Triniela, ein irrender Stern . . . . . Ida Kattner.  
Udo von Taubenburg . . . . . Georg Köhler.  
Glaus, sein Knappe . . . . . Alfred Sieder.  
Goldhaar . . . . . Helene Burger.  
Fizsterne, Kometen, Sternschnuppen, Gold- und Silbersterne.

**Dritter Akt.**  
**6. Bild: König Wachtel und sein Hof.**  
König Wachtel, der Erste und der Letzte . . . . . Paula Hofmeister.  
Prinzessin Aliput, eine Blumenelfe . . . . . Rosa Koch.  
Tiel } Wachtelmännchen . . . . . Joh. Diagenatichel.  
Tack } . . . . . Paula Aug.  
Timm } . . . . . Lucie Steurer.  
Bamm } . . . . . Anna Aug.  
Kling } . . . . . Hilda Munding.  
Klang } . . . . . Sofie Kottav.  
Jid } . . . . . Marie Marggraf.  
Jad } . . . . . Julie Schmidt.  
Pitsch } . . . . . Emma Gröbner.  
Schmid } . . . . . Emma Altmaier.  
Schmad } . . . . . Marie Fisch.  
Turkel, der Nachtwächter . . . . . Eine Marggraf.  
Goldhaar . . . . . Elisabeth Par.  
Helene Burger.

## Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Im 2. Bilde: „Tanz der Seenixen“, ausgeführt von den Damen des Balletts.

Im 4. Bilde: „Tanz der Gluckbolde, Funkengarde, Flammenmädchen und Schornsteinfeger“, ausgeführt von den Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.

Im 5. Bilde: „Sternentanz“ (von Richard Bärtich), getanzt von den Damen des Balletts.

## APOTHEOSE.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende gegen 5 Uhr.

## Eintritts-Preise:

**Nummerierte Plätze.**  
Reservloge I. Rang . . . . . M. 3.— pro Platz  
Reservloge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „  
Reservloge III. Rang . . . . . „ 1.50 „ „  
Parterreloge . . . . . „ 2.— „ „  
Loge I. Rang . . . . . „ 2.50 „ „  
Loge II. Rang . . . . . „ 2.— „ „  
Loge III. Rang, . . . . . „ 1.50 „ „

Sperreiß im Parquet . . . . . M. 2.— pro Platz  
**Nicht nummerierte Plätze.**  
Stehplatz im Parquet . . . . . „ 1.50 „ „  
Parterre . . . . . „ 1.— „ „  
Gallerieloge . . . . . „ .60 „ „  
Gallerie . . . . . „ .30 „ „

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73). Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. 37. Vorstellung im Abonnement A.

## MARGARETHE.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.

Abends  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## CHARLEY'S TANTE.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Montag, den 21. März 1904. Im Hoftheater. 36. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abteilungen. Musik von Rossini.

Anfang 7 Uhr.