



# Sammlung Theaterzettel

**Alessandro Stradella**

**Langer, Ferdinand**

**21.03.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 21. März 1904.

36. Vorstellung im Abonnement B.

# Alessandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.

Dirigent: Ferdinand Langer. — Regisseur: Eugen Gebrath.

## Personen:

Alessandro Stradella . . . . .	Georg Maiff.
Bassi, ein reicher Venetianer . . . . .	Hugo Boissin.
Leonore, sein Mündel . . . . .	Elisabeth Suchanek.
Malvolio } Barbarino } Banditen . . . . .	Karl Marx. Alfred Sieber.

Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Pilger etc.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort.

## Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Im 1. Akt: a. „Harlekinade“, getanzt vom Ballett-Korps.

b. „Tarantella“, ausgeführt von Fernande Robertine und Anna Brinkmann.

Im 2. Akt: „Pas sérieux“, getanzt von Fernande Robertine, begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 9 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Krank: Luise Fladnitzer.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	M. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	M. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen. Die Züge der Bad. Bahn 1042 nach Heidelberg und 1115 nach Schwetzingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Dienstag, den 22. März 1904.

Abends 7 Uhr. Im Hoftheater. 47. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht D).

Einmaliges Gastspiel: Madame JANE HADJING avec sa Compagnie de Paris.

## FROUFROU.

Pièce en 5 actes de MM. H. Meilhac et L. Halévy.

Madame Jane Hading remplira le rôle de Gilbert (Froufrou), qu'elle a joué à Paris.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Der Waffenschmied.

Romische Oper in 3 Akten von A. Lorhing.