



Sammlung Theaterzettel

Froufrou

Meilhac, Henri

22.03.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 22. März 1904.

47. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht D).

Einmaliges Gastspiel: Madame JANE HADING

avec sa Compagnie de Paris.

Administration: M. ALCIME LEBLANC, 11 rue St. Lazare Paris.

FROUFROU.

Pièce en 5 actes de MM. H. Meilhac et L. Halévy.

Mme. JANE HADING remplira le rôle de Gilbert (Froufrou), qu'elle a joué à Paris.

M. DUQUESNE
remplira le rôle de SARTORYS.

M. ARNAUD
remplira le rôle de VALRÉAS.

Mlle. RENÉE COGÉ
remplira le rôle de LOUISE.

Gilbert (Froufrou)	Mmes Jane Hading	Sartorys	MM. Duquesne
Louise	Renée Cogé	Valréas	Arnaud
Baronne de Cambri	Alcime-Leblanc	Brigard	Kelm
Pauline	Brassy	Baron de Cambri	Barré
La Gouvernante	Laigas	Pitou	Wague
Le petit Georges	la petite Dolbeau	Jean	Max-Robert
		Un domestique	Georges.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Luise Hladnik, Elise Delank.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen.		Logen I. Rang, 1. Reihe Mk. 8.50 per Platz	
Parterrelogen	Mk. 6.50 per Platz	2. und 3. Reihe	8.— " "
Logen I. Ranges	7.— " "	Logen II. Rang, 1. Reihe	5.50 " "
Logen II. Ranges	4.— " "	2. und 3. Reihe	4.50 " "
Einzeln Logenplätze.		Logen III. Rang, 1. Reihe	4.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	10.50 " "	2. und 3. Reihe	3.— " "
2., 3. u. 4. Reihe	9.— " "	Sperreiß im Parkett	6.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	6.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	5.50 " "	Stehplatz im Parkett	4.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Parterre	3.— " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	Galerieloge	1.20 " "
Parterrelogen 1. Reihe	7.50 " "	Galerie	— .60 " "
2. und 3. Reihe	7.— " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreiß an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Die Züge der Bad. Bahn 1042 nach Heidelberg und 1115 nach Schwetzingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten von H. Lortzing.

Mittwoch, den 23. März 1904. 37. Vorstellung im Abonnement C.!

Zum ersten Male:

Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraatz und Freiherr von Schlicht.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.