



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Kähler, Willibald**

**27.03.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 27. März 1904.

38. Vorstellung im Abonnement B.

# Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

## Personen:

Carmen	Dina van der Bijver.
Don José, Sergeant	Friedrich Carlén.
Escamillo, Stierfechter	Max Buchsath.
Juniga, Leutnant	Karl Marg.
Moralés, Sergeant	Emil Banderstetten.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hilda Schoene.
Dancairo	Hugo Boifin.
Remendado } Schmuggler	Alfred Sieder.
Frasquita } Zigeunermädchen	Elisabeth Suchanek.
Mercédés }	Helene Brandes.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

**Vorkommende Tänze**, arrangiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.

Im 4. Akt { **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.  
**Manola**: Fernande Robertine und Sophie Jarosch.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 1/27 Uhr.** Ende nach 1/210 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Luise Kladniher, Elise Delank.

## Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang, 2. Reihe	Mt. 2.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 8.— per Platz	(einschl. Proszeniumsloge)	
3. und 4. Reihe	7.—	Sperrsitze im Parkett	4.50
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.—	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	Stehplatz im Parkett	3.50
2. und 3. Reihe	2.50	Barriere	2.50
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50	Galerieloge	1.20
		Galerie	— .60

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Die Züge der Bad. Bahn 10<sup>42</sup> nach Heidelberg und 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Abends 1/28 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abteilungen und 5 Akten, mit freier Benützung der Auerbach'schen Erzählung „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Montag, den 28. März 1904. Im Hoftheater. 37. Vorstellung im Abonnement D.

Zum ersten Male:

## Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraay und Freiherr von Schlicht.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdrucker.