



Sammlung Theaterzettel

Hänsel und Gretel

Kähler, Willibald

03.04.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 3. April 1904.

48. Vorstellung außer Abonnement.

Achtzehnte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Neu einstudiert:

Hänsel und Gretel.

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

1. Bild: Daheim. 2. Bild: Im Walde. 3. Bild: Das Knusperhäuschen.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Peter, Besenbinder	Hugo Bojfin.	10
Gertrud, sein Weib	Dina van der Bijver.	20
Hänsel } deren Kinder	Hilda Schoene.	25
Gretel }	Helene Brandes.	25
Die Knusperhexe	Betty Kofler.	25
Das Sandmännchen	Alfred Sieder.	30
Das Taumännchen	Luise Mac.	—
	Engel. Kinder.	130
		120
		20

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Ende gegen 5 Uhr.

Nach dem 2. Bilde findet eine größere Pause statt.

Frank: Luise Kladnitzer.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mt. 3.— pro Platz	Sperresitz im Parquet	Mt. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "
Parterreloge	2.— " "	Gallerieloge	— .60 " "
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerie	— .30 " "
Loge II. Rang	2.— " "		
Loge III. Rang	1.50 " "		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73). Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 38. Vorstellung im Abonnement C.

CORIOLAN.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel.

Abends $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Der Barbier von Sevilla.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Rossini.

Montag, 4. April 1904. Im Hoftheater. 49. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

LOHENGRIN.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Abends $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von Gustav von Moser.