



# Sammlung Theaterzettel

## Coriolanus

**Shakespeare, William**

**03.04.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 3. April 1904.

38. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

# CORIOLANUS.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare. Uebersetzt von A. W. v. Schlegel.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Cajus Marcins Coriolanus, ein edler Römer	Franz Ludwig.	Ein Bote	Edig Schönfelder.
Titus Lartius } Anführer gegen die Volcker	Hugo Walter.	Ein Senator der Volcker	Hermann Jacobi.
Cominius } die Volcker	Karl Ernst.	Unterseldherr des Aufidius	Philipp Weger.
Meneniüs Agrippa, Freund des Coriolanus	Christian Eckelmann.	Mitverschwoener des Aufidius	Alexander Köfert.
Publius	Hans Kusfelder.	Erster Diener des Aufidius	Richard Eichrodt.
Sicinius Velutus } Volkstribunen	Karl Neumann-Hoditz.	Zweiter Diener des Aufidius	Bitus Grünsfelder.
Junius Brutus } die Volcker	Paul Tietzsch.	Dritter Diener des Aufidius	Alfred Müller.
Tullus Aufidius, Anführer d. Volcker	Georg Köhler.	Erste Volkische Wache	Karl Loberg.
Marcins, Coriolans junger Sohn	Paula Hofmeister.	Zweite Volkische Wache	Georg Mandanz.
Erster römischer Bürger	Emil Banderstetten.	Volumnia, Mutter des Coriolanus	Hanna v. Rothenberg.
Zweiter römischer Bürger	Gustav Kallenberger.	Virgilia, Coriolans Gemahlin	Riza Bajor.
Dritter römischer Bürger	Emil Secht, A. J. Oberst.	Valeria, Virgilians Freundin	Lucie Lissl.
Vierter römischer Bürger	Georg Harber.	Dienerin der Virgilia	Elisabeth Schneider.
Fünfter römischer Bürger	Bruno Hilbebrandt.	Römer, Volcker, Senatoren, Patrizier, Aedilen, Littoren, Krieger, Boten.	
Aebil	Felix Krause.	Szene: teils Rom und teils auf dem Gebiete der Volcker und Römer.	

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Luise Fladnizer. *6. Heft.*

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Preis.	Loge III. Rang, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	Preis.
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 8.— per Platz	Sperre im Parkett	4.50 „ „
3. und 4. Reihe	7.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— „ „	Schuplatz im Parkett	3.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— „ „	Parterre	2.50 „ „
2. und 3. Reihe	2.50 „ „	Galerieloge	1.20 „ „
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 „ „	Galerie	— .60 „ „

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittsarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Die Züge der Bad. Bahn 1042 nach Heidelberg und 1115 nach Schwegingen warten auf den Schluß der Theatervorstellung.

Nachmittags 1/2 3 Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

## Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abends 1/2 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Der Barbier von Sevilla.

Oper in 2 Abteilungen. Musik von Rossini.

Montag, 4. April 1904. Im Hoftheater. 49. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

## LOHENGRIN.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.  
Anfang 6 Uhr.

Abends 1/2 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Aufzügen von Gustav von Moser.