



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Kähler, Willibald**

**04.04.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 4. April 1904.

49. Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

# LOHENGGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

## Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Wilhelm Fenten.
Lohengrin	Friedrich Carlen.
Elsa von Brabant	Hilda Schoene.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Fisch.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Max Buchsath.
Ortrud, seine Gemahlin	Margarethe Brandes.
Der Heerrufer des Königs	Hugo Boissin.
	Alfred Sieder.
	Adolf Peters.
Vier brabantische Edle	Emil Banderstetten.
	Georg Harder.
	Luije Mack.
Vier Edelknaben	Luije Wagner.
	Ida Schilling.
	Ella Loberg.

Sächsische und thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Frank: Luise Fladniser.

## Eintritts-Preise:

Einzeln Logenplätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Logen II. Rang, 1. Reihe	Mk. 4.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	" 7.— " "	2. und 3. Reihe	" 3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.50 " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "
2. und 3. Reihe	" 4.— " "	2. und 3. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Sperresitz im Parkett	" 4.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Barterrelogen	Mk. 5.50 per Platz	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Logen I. Rang	" 6.— " "	Barterre	" 2.50 " "
		Galerieloge	" 1.20 " "
		Galerie	" —.60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-Straße zur Fahrt nach Ludwigshafen. Die Züge der Bad. Bahn 10<sup>42</sup> nach Heidelberg und 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

## Das Stiftungsfest.

Schwank in 3 Akten von G. v. Moser.

Dienstag, den 5. April 1904. 38. Vorstellung im Abonnement D.

## ZAPFENSTREICH.

Drama in 4 Aufzügen von Franz Adam Beyerlein.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.