



Sammlung Theaterzettel

Der Hüttenbesitzer

Ohnet, Georges

06.04.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. April 1904.

39. Vorstellung im Abonnement B.

Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Georg Ohnet.

Regisseur: Hermann Jacobi.

Personen:

Marquise von Beaulieu	Ganna v. Rothenberg.
Octave } deren Kinder	Alfred Möller.
Claire }	Toni Wittels.
Baron von Présont	Gustav Kallenberger.
Baronin Présont, Nichte der Marquise	Helene Burger.
Philippe Derblay	Franz Ludwig.
Suzanne, dessen Schwester	Ella Eckelmann.
Herzog von Bligny, Nefte der Marquise	Alexander Kökert.
Moulinet	Hermann Jacobi.
Athenais, dessen Tochter	Lucie Bissl.
Bachelin, Notar	Karl Ernst.
von Pontac	Richard Eichrodt.
Der General	Hugo Walter.
Der Präfekt	Karl Neumann-Godig. <i>Tanderson.</i>
Gobert	Paul Tietzsch.
Dr. Servan	Bruno Hildebrandt.
Jean, Diener der Marquise	Erich Schönfelder.
Brigitte, in Diensten Derblay's	Elise Delant.
Erster } Arbeiter	Vitus Grünfelder.
Zweiter }	Philipp Spohn.
Ein Diener	Paul Diebide.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Luise Fladnitzer. *E. Hecht.*

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	" 1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	" 1.— " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Die Züge der Bad. Bahn 10⁴² nach Heidelberg und 11¹⁵ nach Schwetzingen warten auf den Schluß der Theater-Vorstellung.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß.

Donnerstag, den 7. April 1904. Im Hoftheater. 39. Vorstellung im Abonnement A.

Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraatz und Freiherr von Schlicht.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.