



Sammlung Theaterzettel

Alpenkönig und Menschenfeind

Langer, Ferdinand

22.04.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. April 1904.

Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Gesamt-Gastspiel des Opern-Personals
des Großh. Hof- und Nationaltheaters Mannheim.

Zum erstenmal:

Alpenkönig und Menschenfeind.

Oper in 3 Aufzügen nach F. Raimund von Richard Batka. Musik von Leo Blech.

Szenische Leitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Ferdinand Langer.

Personen:

Astragalus, der Alpenkönig	Hugo Boissin.
Rappelkopf	Joachim Kromer.
Sabine, seine Frau	Betty Kofler.
Marthe, seine Tochter	Hilda Schoene.
Hans, Musiker	Bruno Bernhard.
Lieschen, } bei Rappelkopfs bedientet	Selene Brandes.
Sabatuf, }	Alfred Sieder.
Beit Mainhart, Tischler und Dorfmusikant	Karl Marx.
Katharine, seine Frau	Laura Detschy.
Susel, seine Tochter	Ida Kattner.
Toni, sein Bub	Al. Baro III.

Die Handlung spielt auf dem Landsitz Rappelkopfs in den Alpen bezw. in dessen Umgebung. Zeit: 1830.

Dekorative Einrichtung von Oskar Auer.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse zu 70 Pf. zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 6 Mk. — P.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 P.
	II. " 5 Mk. — P.		II. " 3 Mk. — P.		II. " — Mk. 80 P.
Parterre = Fremdenloge	I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 80 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 3 Mk. — P.		II. " — Mk. 60 P.
Logen 1. Rang	I. " 5 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 3 Mk. — P.	2. Rang Stehplatz	2 Mk. — P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 P.
Balkon	I. " 5 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. 50 P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 50 P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. — P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 40 P.
2. Rang Mitte	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 50 P.		
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 20 P.		

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.