



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Kähler, Willibald**

**24.04.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 24. April 1904.

42. Vorstellung im Abonnement B.

# Siegfried.

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.  
Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

### Personen:

Siegfried	Friedrich Carlen.
Wime	Alfred Sieder.
Der Wanderer	Max Buchath.
Alberich	Joachim Kromer.
Fafner	Karl Mary.
Erda	<del>Betty Koffler.</del> Johanna Schönberger v. Stuttgart a/g.
Brünnhilde	Margarethe Brandes.
Stimme des Waldvogels	Elisabeth Suchanek.

### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfg., Führer durch die Musik zu 40 Pfg. an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.

Nach dem 1. u. 2. Aufzuge findet eine Pause von je 20 Minuten statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Luise Fladniger. Betty Koffler.

### Eintritts-Preise:

Einzeln Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 8.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe	2.— " "
2., 3. u. 4. Reihe	7.— " "	einschl. Proszenium	4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Speersitz im Parkett	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im Parkett	2.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Barriere	1.20 " "
		Galerieloge	1.20 " "
		Galerie	— .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterzuschuß bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>.

Abends  $\frac{1}{8}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

# Krieg im Frieden.

Lustspiel in 5 Akten von Gustav von Moser und Franz von Schönthan.

Montag, den 25. April 1904. Im Hoftheater. 43. Vorstellung im Abonnement A.

# Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraak und Freiherr von Schlicht.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.