



Sammlung Theaterzettel

Nebeneinander

Hirschfeld, Georg

29.04.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.
Freitag, den 29. April 1904.

43. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Nebeneinander

Schauspiel in 3 Akten von Georg Hirschfeld.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Franz Hellwig, Kaufmann	Karl Neumann-Hobitz.
Marianne, seine Frau	Lucie Liff.
Theodor, sein Sohn, Bildhauer	Franz Ludwig.
Die alte Frau Hellwig, seine Mutter	Hanna v. Rothenberg.
Frau Emilie Dietmann, Witwe, Hellwigs Schwester	Julie Sanden.
Hugo, wissenschaftlicher Hilfslehrer	Alexander Kökert.
Selma, Buchhalterin	Ella Eckelmann.
Erich, Gymnasiast	Alfred Möller.
Hoppenwort, Agent, Marianne's Bruder	Emil Hecht.
Anna Bergeland	Riza Bajor.
Viktor Stubitzer	Gustav Kallenberger.
Bärwald junior, Fabrikant aus Solingen	Christian Eckelmann.
Rosa, erstes Hausmädchen	Paula Schulte.
Luise, zweites Hausmädchen } bei Hellwig	Elise Delant.

Berlin, in der Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Luise Fladnitzer, Karl Ernst.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Preis	Nicht nummerierte Plätze.	Preis
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperstg im I. Parkett	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Sperstg im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" .80 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "	Galerie	" .40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperstge an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwesingen und Heppenheim bis 11⁴⁵.

Sonntag, den 1. Mai 1904. 43. Vorstellung im Abonnement C.

CARMEN.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.