



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Kähler, Willibald

01.05.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Mai 1904.

43. Vorstellung im Abonnement C.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

Carmen		Dina van der Bijver.
Don José, Sergeant		Friedrich Carlen.
Escamillo, Stiersechter		Joachim Kromer.
Zuniga, Leutnant		Karl Marx.
Moralés, Sergeant		Emil Banderstetten.
Micaëla, ein Bauernmädchen		Hilba Schoene.
Dancairo	} Schmuggler	Hugo Bojfin.
Remendado		Alfred Sieder.
Fraſquita	} Zigeunermädchen	Elisabeth Suchanek.
Mercédés		Helene Brandes.

Soldaten, Straßenzungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Vorkommende Tänze, arrangiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Im 2. Akt: **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.

Im 4. Akt { **Spanischer Tanz**: Die Damen des Balletts.
Maoula: Fernande Robertine und Sophie Jarosch.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 1. u. 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Kladnitzer.

Eintritts-Preise:

Einzelne Logenplätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe . . . Mt. 2.— p. r. Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 8.— per Platz	einſchl. Proſcenium	4.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . .	" 7.— " "	Sperriſch im Parkett . . .	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	" 4.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett . . .	" 3.50 " "
2. und 3. Reihe . . .	" 2.50 " "	Parterre . . .	" 2.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	" 3.50 " "	Galerieloge . . .	" 1.20 " "
		Galerie . . .	" .60 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperriſche an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptſtr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10¹² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵.

Abends 8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

Madame X.

Schwank in 3 Akten von Paul Gavault und Georges Berr. Deutsch von Alfred Palm.

Montag, den 2. Mai 1904. Im Hoftheater. 44. Vorstellung im Abonnement A.

Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.