



# Sammlung Theaterzettel

## Die Logenbrüder

**Laufs, Carl**

**08.05.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 8. Mai 1904.

51. Vorstellung außer Abonnement.

Neunzehnte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.  
Zu ermässigten Preisen.

4. GASTSPIEL des Herrn Direktor  
**KONRAD DREHER**  
Königlicher Hofschauspieler aus München.

# Die Logenbrüder.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Karl Laufs und Kurt Krauß.  
Regisseur: Hugo Walter.

## Personen:

Hobelmann, Kaufmann aus Sulzbach	Julie * * *
Karoline, seine Gattin	Ella Eckelmann.
Linchen, deren Tochter	Lilly Döcker.
Anna Behrens, Hobelmann's Nichte	Alexander Köfert.
Max Brückner	Toni Wittels.
Eva, seine Gattin	Gustav Kallenberger.
Franz Fischer, Agent	Karl Neumann-Hoditz.
Guido Vammelberger	Paul Tietzsch.
Knöpfle, Gutsbesitzer aus Gundslingen	Hanna v. Rothenberg.
Frau Knöpfle	Philipp Weger.
Földner, Architekt	Elise De Lant.
Barbara, Köchin bei Brückner's	Karl Loberg.
Ein Gensdarm	

\* \* \* Hobelmann, Kaufmann aus Sulzbach . . . . . Direktor Konrad Dreher.

Zwei Dienstmänner. — Ort der Handlung: München.

Im 2. Akt: „Münchener Leben“ (Salvatorfeller, Oktoberfest, Treibjagd): Großes Prosa-Kouplet, verfaßt und vorgetragen von Konrad Dreher.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Ende gegen 5 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Luise Hladniher.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperresitz im Parquet . . . . . M. 2.— pro Platz	
Reserveloge I. Rang	M. 3.— pro Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	2.—	Stehplatz im Parquet	1.50
Reserveloge III. Rang	1.50	Barterre	1.—
Barterreloge	2.—	Gallerieloge	—60
Loge I. Rang	2.50	Gallerie	—30
Loge II. Rang	2.—		
Loge III. Rang	1.50		

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73). Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. 44. Vorstellung im Abonnement D.

## MARGARETHE.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier u. M. Carré. Musik von C. Gounod.

Abends  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

5. Gastspiel des Herrn Direktor **KONRAD DREHER.**

## Die beiden Reichenmüller.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Anton Anno.  
Mathias Schlegel . . . . . Direktor Konrad Dreher.

Montag, den 9. Mai 1904. Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement C.

## DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abteilungen von Schiller.  
Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.