



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

08.05.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 8. Mai 1904.

44. Vorstellung im Abonnement D.

MARGARETHE.

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.
Dirigent: Ferdinand Langer. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Doktor Faust	Georg Maiff.
Mephistopheles	Karl Marg.
Margarethe	Margarethe Brandes.
Valentin, ihr Bruder	Billy Junior.
Martha Schwertlein, Margarethes Nachbarin	Betty Köfler.
Siebel } Studenten	Helene Brandes.
Brander }	Hugo Boiffin.
	Adolf Peters.
	Hugo Schödl.
Bürger	Emil Vanderstetten.
	Theodor Starke.
	Bruno Hildebrandt.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Großes Bachanal** (Walpurgisnacht), arrangiert und getanzt von Fernande Robertine, begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende $3\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem 3. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Frank: Luise Fladniger. — Beurlaubt: Silda Schöne, Friedrich Carlén.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperfsitz im Parkett Mt. 4.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 7.— per Platz	Nicht nummerierte Plätze.	
3. und 4. Reihe	6.— " "	Stehplatz im Parkett	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Prosceniumslage 3. Rang	1.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Galerieloge	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Galerie	— .50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tagesklassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags v. 10—11 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperfsitz an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73) Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11⁴⁵ nach Schwesingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ Uhr. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermäßigten Preisen.

4. Gastspiel des Herrn Direktor KONRAD DREHER.

Die Logenbrüder.

Posse mit Gesang in 3 Akten von Karl Laufs und Kurt Kraag.

Hobellmann, Kaufmann aus Sulzbach Direktor Konrad Dreher.

Abends $1\frac{1}{2}$ Uhr. Neues Theater im Rosengarten.

5. Gastspiel des Herrn Direktor KONRAD DREHER.

Die beiden Reichenmüller.

Posse mit Gesang in 4 Akten von Anton Anno.

Mathias Schlegel Direktor Konrad Dreher.

Montag, den 9. Mai 1904. Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement C.

DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abteilungen von Schiller.

Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr.