



# Sammlung Theaterzettel

## Die beiden Reichenmüller

**Bärtich, Richard**

**08.05.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Sonntag, den 8. Mai 1904.

5. Gastspiel des Herrn Direktor  
**Konrad Dreher**  
Königlicher Hofschauspieler aus München.

**Die beiden Reichenmüller**

Posse mit Gesang in 4 Akten von Anton Anno.

Regisseur: Hugo Walter. — Dirigent: Richard Bärtich.

Personen:

Reichenmüller, Fabrikbesitzer	Paul Tietzsch.	15
Therese, seine Frau	Hanna v. Rothenberg.	20
Rudolf, beider Sohn	Alexander Kökert.	20
Michael Weisble, Fabrikbesitzer aus Ulm	Karl Neumann-Hoditz.	15
Lisbeth, dessen Tochter	Ella Eckelmann.	15
Matthias Schlegel, Steinklopfer	***	
Barbara, seine Frau	Elise De Lanf.	6
Marie, deren Tochter	Toni Wittels.	15
Lunger, Fabrikführer	Philipp Weger.	10
Eduard Buchner, Kommiss	Georg Köhler.	15
Balthasar, Diener	Gustav Kallenberger.	10
Sophie, Kammermädchen	Ida Kattner.	20
Lohrmann, Bahnhofinspektor	Hans Ausfelder.	10
Deibl, Weichensteller	Richard Eichrodt.	5
		47
		250
		277

\*\*\* Matthias Schlegel Direktor Konrad Dreher.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Verlaubt: Silda Schöne, Friedrich Carlen.

Eintritts-Preise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " (Sitze)	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung " 2.50 " "	3. " (Sitze)	" 1.50 " "
2. Reihe " 2.— " "	4. " (Sitze)	" 1.— " "
3. Reihe " 1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrol-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parlett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen Vormittags von 11-1 Uhr.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterichluß bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>. Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterichluß.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Im Hoftheater. 44. Vorstellung im Abonnement D.

**MARGARETHE.**

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier u. M. Carré. Musik von C. Gounod.

Montag, den 9. Mai 1904. Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement C.

**DON CARLOS.**

Dramatisches Gedicht in 5 Abteilungen von Schiller.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.