



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Don Carlos, Infant von Spanien**

**Schiller, Friedrich**

**09.05.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 9. Mai 1904.

45. Vorstellung im Abonnement C.

# DON CARLOS.

Dramatisches Gedicht in 5 Abteilungen von Schiller.  
Regisseur: Hermann Jacobi.

## Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Christian Eckelmann.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Toni Wittels.
Don Carlos, Kronprinz	Georg Köhler.
Alexander Farnese, Prinz v. Parma, Neffe d. Königs	Alfred Möller.
Marquis von Posa, Malteserritter	Franz Ludwig.
Herzog v. Alba, Feldherr der Niederländischen Armee	Karl Neumann-Hoditz.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache	Hans Ausfelder.
Herzog von Feria, Ritter des Bließes	Bruno Hildebrandt.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Karl Ernst.
Großinquisitor	Hermann Jacobi.
Domingo, Beichtvater des Königs	Paul Tietzsch.
Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Emil Banderstetten.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hanna v. Nothenberg.
Marquise von Mondecar	Julie Sanden.
Prinzessin Eboli	Riza Bajor.
Infantin Clara Eugenia, Tochter der Königin	Paula Hofmeister.
Ein Page der Königin	Lilly Doncker.
Ein Offizier	Philipp Weger.
Erster Hofkavalier	Georg Harber.
Zweiter Hofkavalier	Karl Loberg.
Ein Page	Adelheid Fischer.

Granden. Hofkavaliere. Pagen. Leibwache.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Ende  $1\frac{1}{2}$  11 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine größere Pause statt.

Verkauft: Friedrich Carlen.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrig im I. Parkett	M. 3.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Sperrig im II. Parkett	" 2.50 " "
3. und 4. Reihe	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	Galerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	Galerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>12</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>. Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Dienstag, den 10. Mai 1904. 46. Vorstellung im Abonnement C.

# Liebes-Manöver.

Luftspiel in 3 Akten von Curt Kraay und Freiherr von Schlicht.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei