



# Sammlung Theaterzettel

## Liebesmanöver

**Kraatz, Curt**

**10.05.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 10. Mai 1904.

45. Vorstellung im Abonnement A.

# Liebes-Manöver.

Lustspiel in 3 Akten von Curt Kraak und Freiherr von Schlicht.

In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

## Personen:

von Belsen, Oberst eines Infanterie-Regiments	Karl Neumann-Hoditz.
Katharina, seine Frau	Hanna v. Rothenberg.
Elli, seine Tochter	Helene Burger.
Major a. D. von Belsen	Emil Decht.
Leontine von Breitenbach	Toni Wittels.
Cäcilie, ihre Tante	Julie Sanden.
Ernst von Winterstein, Oberleutnant	Georg Köhler.
Kurt von Winterstein, Kadett, sein Bruder	Ella Eckelmann.
Erzelenz von Köhwig	Christian Eckelmann.
Dr. Erich von Osten	Alexander Kökert.
Schröder, Bursche bei Oberst von Belsen	Philipp Weger.
Kapellmeister	Karl Loberg.
Ordonnanz	Eduard Sachtmann.
Erster } Soldat	August Krebs.
Zweiter }	Heinrich Füllkrug.
Dritter }	Felix Krause.

Gäste. Soldaten. Ein Dienstmädchen.

Spielt im Hause des Oberst von Belsen in einer kleinen Garnisonsstadt.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende  $1\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Friedrich Carlen.

## Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parkett	Mk. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperresitz im II. Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Galerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterschluß bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwesingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>. Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluß.

Mittwoch, den 11. Mai 1904. 52. Vorstellung außer Abonnement (Verpflichtung C).

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

# DER PROPHET.

Große Oper mit Tanz in 5 Abteilungen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Johann von Leyden . . . Karl Kurz-Stolzberg vom Stadttheater in Magdeburg als Gast.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei.