



Sammlung Theaterzettel

Der Vogelhändler

Langer, Ferdinand

13.05.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Neues Theater

im Rosengarten.

Freitag, den 13. Mai 1904.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Aufzügen (nach einer Idee des Bréville) von M. West und L. Held. Musik von Karl Zeller.
Dirigent: Ferdinand Langer. — Regisseur: Eugen Gebrath.

Personen:

Kurfürstin Marie		Elisabeth Suchanek.
Baronin Adelaide	} Hofdamen	(Elise Delant.
Comtesse Nimi		(Ida Schilling.
Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister		Emil Hecht.
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe		Alfred Sieder.
von Scharrnagel, Kammerherr		Bruno Hildebrandt.
Süßle	} Professoren	(Gustav Kallenberger.
Würmchen		(Karl Neumann-Hoditz.
Adam, Vogelhändler aus Tyrol		Georg Maill.
Die Briefschristel		Ida Kattner.
Schneid, Dorfschulze		Hugo Boissin.
Emmerenz, seine Tochter		Wilhelmine Grandhomme
Rebel, Wirtin		Emma Schönfeld.
Fette, Kellnerin		Lilly Doneder.
Quendel, Hoflakai		Adolf Peters.
Mauroner	} Tyroler	(Heinrich Füllkrug.
Egidi		Hugo Schödl.
Magerl		Franz Schippers.
Zwilling	} Gemeinde-Ausschüsse	Felix Krause.
Keller		Matthias Voigt.
Weinleber		Jakob Sachs.
Ein Biqueur		Karl Welde.

Zeit der Handlung: Im Anfang des 18. Jahrhunderts. — Ort der Handlung: In der Rheinpfalz.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 8 Uhr.** Ende 11 Uhr.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Friedrich Carlen.

Eintritts-Preise.

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 4.— per Platz	Auf der Estrade	M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe	" 3.50 " "	Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	" 3.— " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80)	" 3.50 " "	2. " "	" 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung	" 2.50 " "	3. " (Sitzplätze)	" 1.50 " "
2. Reihe	" 2.— " "	4. " "	" 1.— " "
3. Reihe	" 1.— " "	5. " (hinterer Raum)	" —50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrol-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse II des Hoftheaters statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parlett, 1., 2., 3., 4. und 5. Abteilung bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof), Filiale des Generalanzeigers (am Friedrichsplatz) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich.

Die Tageskassen des Hoftheaters (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10-1 Uhr** und **Nachmittags von 3-5 Uhr**, an Sonn- und Feiertagen **Vormittags von 11-1 Uhr**.

Nach jeder Theater-Vorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterchluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterchluss.

Abends 7 Uhr. Im Hoftheater. 45. Vorstellung im Abonnement B.

TORQUATO TASSO.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Sonntag, den 15. Mai 1904.

Im Hoftheater.

46. Vorstellung im Abonnement A.

Tannhäuser

und: Der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Zum ersten Male:

Rose Bernd

Schauspiel in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.