



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

26.05.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. Mai 1904.

55. Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Text von Richard Genée.
Dirigent: Theodor Gaulé. — Regisseur: Emil Hecht.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Rentier	Alfred Sieder.	Juan, Kammerdiener des Prinzen	Felix Krause.
Rosalinde, seine Frau	Hilda Schoene. <i>Maria</i>	Ida	Adelheid Fischer.
Franz, Gefängnis-Direktor	Hugo Boisfin. <i>Arbeits v. Kessels</i>	Melanie	Paula Schulze.
Prinz Orlofsky	Dina van der Bijver. <i>abgest.</i>	Felicita	Luisa Wagner.
Alfred, Gesangslehrer	Georg Maiff.	Sidi	Antonie Schödl.
Dr. Falke, Notar	Joachim Kromer.	Minni	Ellsi Lübenau.
Dr. Blind, Advokat	Emil Banderstetten.	Faustine	Käthe Schönleber.
Adele, Stubenmädchen Rosalinden's	Ida Kattner.	Jeanne	Anna Hofmann.
Ali-Bey, ein Egyptianer	Karl Loberg.	Natalie	Elisabeth Schneider.
Ramufin, japanischer Gesandts- schafts-Attache	Hugo Schödl.	Erster	Andreas Bongard.
Murray, Amerikaner	Hans Ausfelder.	Zweiter	Heinrich Brentano.
Carcioni, ein Marquis	Georg Harber.	Dritter	Theodor Starke.
Frosch, Gerichtsdiener	Emil Hecht.	Vierter	Adolf Peters.

Herren und Damen der Gesellschaft.

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt.

Vorkommende Tänze im 2. Akt, einstudiert von der Ballettmeisterin Fernande Robertine.

Spanisch:	Getanzt von den Damen	SchmidtKönz und Kellermann.
Schottisch:	" " " "	Bisch, Baro I, Baro II, Gröbner.
Mazur:	" " " "	Kromer und Wöllinger.
Böhmische Polka	" " " "	Brinkmann, Salzmann, Bisch und Gotter.
Czardas:	" " " "	Jarosch, Pfahl, Kasing und Reibold.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 1/2 8 Uhr.

Ende 10 1/2 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Ella Eckelmann.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperresitz im Parquet	
Reserveloge I. Rang	Mt. 3.— pro Platz		Mt. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Barterloge	2.— " "	Parterre	1.— " "
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerieloge	— .60 " "
Loge II. Rang	2.— " "	Gallerie	— .30 " "
Loge III. Rang	1.50 " "		

Die Tagesklassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73). Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwesingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Freitag, den 27. Mai 1904. 48. Vorstellung im Abonnement A.

Hänsel und Gretel.

Märchenpiel in 3 Bildern von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.

Sierauf:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballett-Divertissement von F. Haspreiter und F. Gaul. Musik von F. Bayer.
Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerei