



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kähler, Willibald

05.06.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 5. Juni 1904.

49. Vorstellung im Abonnement D.

LOHENGRIK.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Willibald Kähler. — Regie: Eugen Gebrath.

Personen:

| | |
|---|---|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Wittelm-Konten. Karl Reich, aus Frankfurt-46. |
| Lohengrin | Friedrich Carlen. |
| Elsa von Brabant | Hilda Schoene. |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Christine Fisch. |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Max Buchath. |
| Ortrud, seine Gemahlin | Betty Kosler. |
| Der Herrufer des Königs | Hugo Boßin. |
| | Alfred Sieder. |
| Bier brabantische Edle | Adolf Peters. |
| | Emil Banderstetten. |
| | Georg Harder. |
| | Luise Mack. |
| Bier Edelknaben | Luise Wagner. |
| | Ida Schilling. |
| | Ella Loberg. |

Sächsische und thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Dauer des ersten Zwischenaktes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurkauf: Ella Schelmann.

Eintritts-Preise:

| Einzelne Logenplätze. | | Logen III. Rang, 2. Reihe . . . Mt. 2.— per Platz | |
|---------------------------------------|-------------------|---|-----------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . | Mt. 8.— per Platz | einchl. Proscaium | |
| 2., 3. u. 4. Reihe . . . | 7.— " " | Sperrsitze im Parkett . . . | 4.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . | 4.— " " | Nicht nummerierte Plätze. | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . | 3.— " " | Stehplatz im Parkett . . . | 3.50 " " |
| 2. und 3. Reihe . . . | 2.50 " " | Parterre . . . | 2.5 " " |
| Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . | 3.50 " " | Galerieloge . . . | 1.20 " " |
| | | Galerie . . . | — .60 " " |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskassen (Konzertsaal-Eingang)** sind geöffnet an Werktagen: **Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theaterschluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterschluss.

Abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Die Dame von Maxim.

Schwank in 3 Aufzügen von Georges Feydeau, übersetzt und bearbeitet von Benno Jacobson.

Montag, den 6. Juni 1904. Im Hoftheater. 50. Vorstellung im Abonnement B.

RIGOLETTO.

Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel in 1 Akt, nach dem Italienischen des Piave von J. C. Grünbaum.
Musik von G. Verdi.

Anfang 7 Uhr.

Mannheimer Vereinsdruckerel