



Sammlung Theaterzettel

Doktor Klaus

L'Arronge, Adolph

04.07.1904

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 4. Juli 1904.

54. Vorstellung im Abonnement C.

DOCTOR KLAUS.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adolf L'Arronge.

Regisseur: Hermann Jacobi.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Paul Tietzsch.
Julie, dessen Tochter	Toni Wittels.
Max von Boden, deren Gatte	Alexander Köfert.
Doktor Ferdinand Klaus	Hermann Jacobi.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Hanna v. Rothenberg.
Emma, deren Tochter	Ella Eckelmann.
Referendarius Paul Gerstel	Alfred Möller.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Julie Sanden.
Lubowski, Kutscher	Emil Hecht.
Auguste, Dienstmagd } bei Doktor Klaus	Luije Wagner.
Frau von Schlingen	Laura Deitsch.
Anna, Dienstmädchen	Elise De Lant.
Behrmann	Bruno Hildebrandt.
Colmar } Bauern	Richard Eichrodt.
Jakob }	Franz Schippers.
Eine Kammerjungfer	Emma Schönfeld.
Ein Stubenmädchen	Adelheid Fischer.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $3\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt.

Beurlaubt: Karl Ernst.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperre im I. Parkett		Sperre im II. Parkett	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz		Mk. 3.50 per Platz		
3. und 4. Reihe	5.— " "		2.50 " "		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "	Nicht nummerierte Plätze.			
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parkett	2.50 " "		
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "		
Loge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	2.50 " "	Galerieloge	.80 " "		
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "	Galerie	.40 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10⁴² nach Heidelberg wartet auf Theater-schluss bis spätestens 11¹², Zug 11¹⁵ nach Schwesingen und Heppenheim bis 11⁴⁵. Zug 10⁵⁵ nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theater-schluss.

Dienstag, den 5. Juli 1904.

Abends 8 Uhr. **Neues Theater im Rosengarten.**

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Aufzügen (nach einer Idee des Bréville) von M. West und L. Held. Musik von Karl Zeller.