



# Sammlung Theaterzettel

## Im bunten Rock

Schönthan, Franz von

**14.07.1904**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. Juli 1904.

61. Vorstellung außer Abonnement.

**Zu ermässigten Preisen.**

Gastspiel des Frl. **Garda Irmen**  
vom Schauspielhaus in Frankfurt a. M.

# Im bunten Rock.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.  
In Szene gesetzt von Regisseur Hugo Walter.

## Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Paul Tietzsch.
Hans, sein Sohn	Alfred Möller.
Missis Annv Clarkson, seine Nichte	* * * <i>Wittels</i>
Leutnant Viktor von Hohenegg	Alexander Köfert.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Ella Eckelmann.
Paul von Gollwitz, Assessor a. D.	Christian Eckelmann.
Exzellenz von Trostbach, Divisions-Kommandeur	Hugo Walter.
Justizrat Köster	Hans Ausfelder.
Sergeant Krause	Karl Neumann-Godig.
Susanne } Rosen der Missis Clarkson	Paula Schulze.
Jeanette } bei Wiedebrecht	Lilly Doneler.
Frau Bäckers, Wirtschafterin in Wiedebrechts Haus	Julie Sanden.
Friedrich, Diener	Richard Eichrodt.
Stubenmädchen	Luisa Wagner.
Minna, Köchin	Elise De Lanf.
Kutscher	Mathias Voigt.
Stalljunge	August Krebs.
Gärtnerbursche	Karl Loberg.
Jänide, Soldat	Felix Krause.
Erster } Soldat	Eduard Zachtmann.
Zweiter } bei Wiedebrecht	Conrad Ritter.
Husar Christian, Bursche bei Hohenegg	Gustav Kallenberger.
* * * Missis Annv Clarkson	Garda Irmen.
Ort der Handlung: Berlin.	Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Zur Erholung beurlaubt: Helene Burger, Riza Bajor, Luise Kladnicher, Lucie Liff, Karl Ernst, Emil Sechl. — Kontraktlich beurlaubt: Hanna von Rothenberg.

## Eintritts = Preise:

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Mt. 2.— pro Platz
Referveloge I. Rang		
Referveloge II. Rang		
Referveloge III. Rang		
Bartereloge		
Loge I. Rang		
Loge II. Rang		
Loge III. Rang		
	Nicht nummerierte Plätze.	
	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
	Barterre	1.— " "
	Gallerieloge	— .60 " "
	Gallerie	— .30 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittsarten zu den im Wochenspielflan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse I statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormitt. von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen; Herr Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstraße 73); Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nach jeder Theater-Vorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen. — Zug 10<sup>42</sup> nach Heidelberg wartet auf Theaterchluss bis spätestens 11<sup>12</sup>, Zug 11<sup>15</sup> nach Schwetzingen und Heppenheim bis 11<sup>45</sup>. Zug 10<sup>55</sup> nach Speyer, Neustadt, Germersheim wartet auf Theaterchluss.

Freitag, den 15. Juli 1904. 9. Vorstellung zu Einheitspreisen.

## Der Pfeifer von Hardt.

Romantische Oper in 5 Akten. Nach W. Hauff's Lichtenstein-Sage von Dr. H. Haas. Musik von F. Langer.  
Anfang  $1\frac{1}{2}$  8 Uhr.