



Sammlung Theaterzettel

Voranzeige

1902-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag den 9., Montag, den 10. und Dienstag, den 11. Februar sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 9. Februar 1902.

Abends 6 Uhr:

52. Vorstellung im Abonnement B.

Tannhäuser

und: **Der Sängerkrieg auf Wartburg.**

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Montag, den 10. Februar 1902.

Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr: Ausser Abonnement (Vorrecht B.)

MAX und MORITZ.

Gia Bubenstück in sieben Streichen, für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Darauf:

COPPELIA.

Ballet in 2 Abtheilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.

Den B-Abonnenten bleibt das Vorkaufsrecht bis Donnerstag, den 6. Februar Mittags 1 Uhr gewahrt. Die Ausgabe der schriftlich bestellten Eintrittskarten findet Samstag, den 8. Februar Vorm. von 10—1 Uhr statt; zu gleicher Zeit beginnt der allgemeine Verkauf.

Das Uebertragen des Vorkaufsrechtes ist nicht gestattet.

Abends 7 Uhr: 53. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

BOCCACCIO.

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von Franz von Suppé.

Dienstag, den 11. Februar 1902.

Nachmittags $\frac{1}{2}$ 3 Uhr: Ausser Abonnement. Zu ermässigten Preisen:

Die Fledermaus.

Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Text von Richard Genée.

Abends 7 Uhr: 53. Vorstellung im Abonnement A.

Kyritz-Pyritz.

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wittke und D. Justinus. Musik von G. Michaelis.

Bestellungen auf feste Plätze werden für die Vorstellung Max und Moritz schriftlich erbeten. Für die übrigen Vorstellungen beginnt der Vorverkauf

für „Boccaccio“ Montag, 10. Februar, **Vormittags 10 Uhr,**
für „Die Fledermaus“ Montag, 10. Februar, **Nachmittags 3 Uhr,**
für „Kyritz-Pyritz“ Montag, 10. Februar, **Nachmittags 3 Uhr.**

Zur Vorausbestellung von Billets wollen die vom Hoftheater ausgegebenen Bestellkarten, welche an der Theaterkasse, bei den Vorverkaufsstellen von August Kremer, Kaufhaus und der Filiale des Generalanzeigers, Friedrichsplatz 5, sowie in Ludwigshafen bei der Hofbuchdruckerei August Lauterborn unentgeltlich erhältlich sind, benützt werden.

Die Bestellkarten sind, mit der Adresse des Bestellers versehen, in den bei der Theaterkasse (Eingang zum Konzertsaal) hierzu angebrachten Briefkästen einzulegen oder in Umschlag an die Theaterkasse einzusenden. Die Zuteilung der Plätze geschieht in der Reihenfolge des Einlaufs der Karten.

Nach Ablauf des Vorkaufsrechtes der Abonnenten werden die Bestellkarten mit dem Vermerk der Kasse, ob und welche Plätze reservirt wurden, per Post — event. unfrankirt zurückgesandt.

Mannheim, den 4. Februar 1902.

Die Hoftheater-Intendantz.