



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige: Maiwoche

**1902-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Für die Zeit von Samstag, den 3. bis Dienstag, den 6. Mai 1902  
(Maimarkt-Woche) sind zur Aufführung im hiesigen Hoftheater bestimmt:

**Samstag, den 3. Mai 1902. 86. Vorstellung im Abonnement A.**

## *Der eingebildete Kranke.*

Lustspiel in 3 Akten (ohne Fallen des Vorhangs) von Molière. Deutsch von W. Vandiffin.

Hierauf: Neu einstudirt:

## *Die schöne Galathee.*

Komisch-mythologische Oper in 1 Akt von Franz v. Suppé. Text von Poly Henrion.

Anfang 7 Uhr.

**Sonntag, den 4. Mai 1902. 86. Vorstellung im Abonnement B.**

## *Cavalleria rusticana*

(Sicilianische Bauernehre).

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci.  
Musik von Pietro Mascagni.

Hierauf:

## *Sonne und Erde.*

Ballet in 4 Bildern von F. Gaul und J. Hafreiter. Musik von J. Bayer.

Anfang 7 Uhr.

**Montag, den 5. Mai 1902. 87. Vorstellung im Abonnement A.**

## *Kyritz - Pyritz.*

Posse mit Gesang in 3 Aufzügen von H. Wilken und D. Justinus. Musik von G. Michaels.

Anfang 7 Uhr.

**Dienstag, den 6. Mai 1902. 88. Vorstellung im Abonnement A.**

## *Boccaccio.*

Komische Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Gené. Musik von Franz v. Suppé.

Anfang 7 Uhr.