



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige

**1898-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Für die Faschingstage: Sonntag, den 20. Februar, Montag, den 21. Februar und Dienstag, den 22. Februar sind folgende Vorstellungen in Aussicht genommen:

Sonntag, den 20. Februar 1897.

**Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr**

Außer Abonnement.

Ermäßigte Eintrittspreise.

**Hans Hucklebein.**

Schwank in 3 Akten v. D. Blumenthal und G. Kadelburg.

**Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr**

57. Vorstellung im Abonnement B.

**Der Trompeter von Säckingen.**

Oper in 4 Akten nebst einem Vorspiel.

Musik von Victor E. Neßler.

Montag, den 21. Februar 1898.

**Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr**

Außer Abonnement: (Vorrecht B.)

**Die drei Haulemännchen**

oder:

Das gute Liesel und 's böse Gretel.

Eine Komödie für Kinder in 5 Bildern, nach einem Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik v. Hetsch.

Hierauf:

**Das Wetterhäuschen.**

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von A. Hoff.

Musik von B. L. Selby.

Zum Schluß:

**Die Puppenfee.**

Pantomimisches Ballet von J. Hafreiter und F. Gaul.

Musik von J. Bayer.

Den verehrl. B-Abonnenten bleibt ihr Vorrecht bis Donnerstag, den 17. Februar, Abends 5 Uhr gewahrt.

Ausgabe der vorgemerkten Eintrittskarten Freitag, den 18. Februar, Vormittags von 10—1 Uhr.

**Abends 7 Uhr**

58. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

**Auf eigenen Füßen.**

Gefangsposse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken.

Dienstag, den 22. Februar 1898.

**Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr**

Außer Abonnement.

Ermäßigte Eintrittspreise.

**Die Logenbrüder.**

Schwank in 3 Akten von Karl Laufs und Kurt Kraab.

**Abends 7 Uhr**

58. Vorstellung im Abonnement B.

**Die Fledermaus.**

Operette in drei Akten von Johann Strauß.

Text von Richard Genée.

Vormerkungen auf feste Plätze für diese Vorstellungen werden von Montag, den 14. Februar von 10 Uhr Vormittags ab an der Logenkasse entgegengenommen.

Mannheim, den 12. Februar 1898.

Die Hoftheater-Intendantz.