



# Sammlung Theaterzettel

## Voranzeige Maimarkt-Woche

**1900-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

# Voranzeige.

Für die Zeit von Sonntag, den 29. April bis Mittwoch, den 2. Mai 1900 (Maimarkt-Woche) sind zur Aufführung im hiesigen Hoftheater bestimmt:

Sonntag, den 29. April 1900. 77. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Trompeter von Säckingen.

Oper in 4 Akten nebst einem Vorspiel. Mit theilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus Victor von Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Montag, den 30. April 1900. 78. Vorstellung im Abonnement A.

## Im weissen Röss'l.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 1. Mai 1900. 78. Vorstellung im Abonnement B.

## Robert und Bertram

oder:

## Die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Räder. Musik von verschiedenen Componisten.

Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 2. Mai 1900. 79. Vorstellung im Abonnement A.

## Der Biberpelz.

Comödie in 4 Akten von Gerhart Hauptmann.

Anfang 7 Uhr.

Mannheim, den 23. April 1900.

Die Hoftheater-Intendanz.