



Sammlung Theaterzettel

Erstes Konzert des Großherzoglichen Hoftheater-Singchors im Konzertsaal des Hoftheaters

1881-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 1. November 1881.

Erstes Concert

des

Grossherzoglichen Hoftheater-Singchors

im

Concert-Saale des Hoftheaters

unter gefälliger Mitwirkung

der Hofschauspielerin Fräulein **Cramer** und des Hofopernsängers
Herrn **Plank** von hier.

P R O G R A M M

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. 2 Lieder für gemischten Chor | f. Mendelssohn-Bartholdy |
| a) Morgenlied. | |
| b) Der Glückliche. | |
| 2. a) Marie und Wilhelm | H. Genau. |
| b) Die beiden Engel | E. Selbel. |
| vorgetragen von Fräulein Cramer. | |
| 3. Frühlingsnahen, Männerchor | Conr. Kreutzer. |
| 4. 2 deutsche Madrigale aus dem 16. Jahrhundert. | |
| a) Es taget vor dem Walde . | F. Henfl. |
| b) Zu Dir schrei ich um Hilf | D. I. Gaster. |
| 5. Lieder für Bariton: | |
| a) Wer nie sein Brod mit Thränen ass (Göthe) | Fr. Schubert. |
| b) Sonne taucht in Meeresfluthen (V. v. Scheffel) | H. Kiedel. |
| c) Ich wandre nicht (Christern) | H. Schumann. |
| gesungen von Herrn Plank. | |
| (Pianoforte-Begleitung: Herr Hofkapellmeister Pa u r. | |
| 6. 2 Lieder für gemischten Chor | Kienl. |
| a) In der Nacht. | |
| b) Volkslied. | |
| 7. a) Küssen will ich, ich will küssen | Chamisso. |
| b) 's Gebet | Hobell. |
| vorgetragen von Fräulein Cramer. | |
| 8. Ruhe, schönstes Glück der Erde, gemischter Chor | Fr. Schubert. |

Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Abonnementspreis für 3 Concerte:

Ein Sperrsitz im Saal M. 4. 50
• Sitzplatz auf der Gallerie 3. —

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal M. 2. 50
• Sitzplatz auf der Gallerie 1. 50
• Stehplatz 1. —

Abonnements- und Einzelbillets sind im **Hoftheaterbureau** und **Abends an der Kasse** zu haben.

Programme werden am Concertabend beim Eintritt in den Saal verabreicht.

Die geehrten Abonnenten werden ersucht, die Abonnementskarten zu jedem Concerte mitzubringen, da der Controle wegen der Eintritt ohne Billet nicht gestattet werden kann.