



Sammlung Theaterzettel

Viertes Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1881-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 8. December 1881:

Viertes

ACADEMIE-CONCERT

im

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Fräulein **Fides Keller** (Gesang), Herr Hofmusikus
Kanut Kündinger (Cello).

PROGRAMM.

- 1) F. Göttoff (1820) **Ouverture** (op. 55) zu „Maximilian Robespierre“. (Trauerspiel v. R. Griepenkerl)
- 2) Gluck (1700—1787). **Recitativ und Arie** aus „Lucio Vero“
Fräulein Fides Keller.
- 3) M. Grunz (1838) „Kol Nidrei“. Adagio op. 47. (Nach hebräischen Melodien) für Violoncello-Solo mit
Orchester-Begleitung.
- 4) **Lieder.** Fräulein Fides Keller.
- 5) L. v. Beethoven (1770—1827) **Symphonie No. 7** op. 92. A-dur.
a. Poco sostenuto. Vivace. b. Allegretto. c. Presto. d. Allegro con brio.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 30 Minuten	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „	„ Mannheim „
„ 12 „ 1 „	„ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ — „	„ Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1.
Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.