



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1882-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 5. Januar 1882:

Fünftes

ACADEMIE-CONCERT

in

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Fräulein H. Kolma (Gesang), Herr T. Nachèz (Violine).

PROGRAMM.

- 1) R. Wagner (1813), Tristan und Isolde, Einleitung und Schluss (Liebestod).
- 2) F. Ernst (1814—1865) Concert in Fis-moll, für Violine mit Orchesterbegleitung.
Herr T. Nachèz.
- 3) Liedervortrag. Fräulein H. Kolma.
- 4) a. Ernst, „Elegie“
b. J. F. Bach, „Präludium“ E-dur } für Violine mit Klavierbegleitung.
c. Viertemps, „Réverie“
Herr T. Nachèz.
- 5) R. Schumann (1810—1856) Ouverture, Scherzo und Finale op. 52.
- 6) a. Julius Sachs, „Romanze“
b. C. Nachèz, „Zwei Zigeunertänze“ } für Violine mit Orchesterbegleitung.
Herr T. Nachèz.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 30 Minuten	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „	Mannheim } Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 12 „ 1 „	„ } Weinheim.
„ 10 „ — „	„ }

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1. Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.