



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Sechstes Akademiekonzert im großen Saal des Großherzogl. Hoftheaters**

**Paur, Emil**

**1882-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 26. Januar 1882:

Sechstes

## ACADEMIE-CONCERT

in

grossen Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solist: Herr **Camille Saint-Saëns.**

### PROGRAMM.

- 1) W. A. Mozart, (1756—1791) Symphonie No. 4, C-dur (Jupiter).  
a. Allegro vivace, b. Andante cantabile, c. MENUETTO Allegretto, FINALE Allegro molto.
- 2) Saint-Saëns, Concert No. 4 für Pianoforte mit Orchesterbegleitung, Herr Camille Saint-Saëns.
- 3) Saint-Saëns, Prelude du Déluge für Violine mit Quartetthbegleitung.
- 4) F. Liszt, Introduction und Marsch für Pianoforte, Herr Camille Saint-Saëns.
- 5) Saint-Saëns, „La jeunesse d'hercule,“ Poëm Symphonique op. 50.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

#### Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

#### Zur Nachricht.

Am Donnerstag, den 16. Februar findet das ausserordentliche Academie-Concert des Herrn Hofkapellmeisters Emil Paur statt, zu welchem den verehrlichen Abonnenten der Academie-Concerte das Vorrecht ihrer Abonnementsplätze bis zu der noch näher zu bezeichnenden Zeit gewahrt bleibt. Für allenfalls freiwerdende feste Plätze, werden von jetzt ab Vormerkungen auf dem Hoftheater-Bureau entgegengenommen.

#### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 30 Minuten	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „	Mannheim
„ 12 „ 1 „	Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ — „	Weinheim.

#### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.