



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel

Stiegmann, Eduard

1882-02-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag,

10. Vorstellung.

den 20. Februar 1882.



Abtheilung A.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Vormittags halb 11 Uhr.

Afchenbrödel,

oder:

Der gläserne Pantoffel.

11 2539

Großes Zaubermärchen mit Gesang, Evolutionen und Tänzen in 6 Abtheilungen, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet

von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

1. Abtheilung: Afchenbrödel.

Baron von Montecuculorum	Herr Werner.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterknatterhausen	Frau Jacobi.
Kunigunde, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Hagedorn.
Seraphine, ihre Töchter zweiter Ehe	Frau Gum.
Rosa, genannt Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Frl. Cramer.
Hofmarschall Grafenmüch	Herr Bauer.
Ein Bettler (Syzax)	Frl. Jenke.
Ein Diener	Herr Moser.
Eine Magd	Fräul. Schelly.

2. Abtheilung: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Thyssen.
Syzax, ihr Diener	Frl. Jenke.
Afchenbrödel	Frl. Cramer.
Ein Portier	H. Bärtich.
Ein Kutscher	H. Koch.
Ein Latai	C. Bärtich.

Walpurgis Leibgarde. Tänzer und Tänzerinnen.

3. Abtheilung: Afchenbrödel bei Hofe.

König Kaladu	Herr Ditt.
Prinz Wunderhold	Herr Rodius.
Minister Puterhahn	Herr Eichrodt.
Hofmarschall Grafenmüch	Herr Bauer.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Stein.
Baron von Montecuculorum	Herr Werner.
Sybilla	Frau Jacobi.
Kunigunde	Fräul. Hagedorn.
Seraphine	Frau Gum.
Afchenbrödel.	Frl. Cramer.
Syzax	Frl. Jenke.
Die Obersthofmeisterin	Frl. Böhl.

Grafen, Barone, Edelleute und ihre Frauen und Töchter. Diener.

4. Abtheilung:

Der Baron	.
Sybilla	.
Kunigunde	.
Seraphine	.
Afchenbrödel	.
Syzax	.
Walpurgis	.

Heinzelmännchen.

5. Abtheilung:

König Kaladu	.
Prinz Wunderhold	.
Minister	.
Hofmarschall	.
Stallmeister	.
Baron	.
Sybilla	.
Kunigunde	.
Seraphine	.
Afchenbrödel	.

Der ganze Hofstaat.

6. Abtheilung:

König Kaladu	.
Prinz Wunderhold	.
Minister	.
Hofmarschall	.
Stallmeister	.
Baron	.
Sybilla	.
Kunigunde	.
Seraphine	.
Afchenbrödel	.
Walpurgis	.
Syzax	.

Der ganze Hofstaat

Ball in der Küche.

.	Herr Werner.
.	Frau Jacobi.
.	Fräul. Hagedorn.
.	Frau Gum.
.	Frl. Cramer.
.	Frl. Jenke.
.	Frau Thyssen.

Heinzelmännchen.

.	Robolde.
.	Fräul. Schelly.
.	Herr Ditt.
.	Herr Rodius.
.	Herr Eichrodt.
.	Herr Bauer.
.	Herr Stein.
.	Herr Werner.
.	Frau Jacobi.
.	Fräul. Hagedorn.
.	Frau Gum.
.	Frl. Cramer.

Gläserne Pantoffel.

.	Herr Ditt.
.	Herr Rodius.
.	Herr Eichrodt.
.	Herr Bauer.
.	Herr Stein.
.	Herr Werner.
.	Frau Jacobi.
.	Fräul. Hagedorn.
.	Frau Gum.
.	Fräul. Cramer.
.	Frau Thyssen.
.	Fräul. Jenke.
.	Stumengeister. Genien.

Zum Schluß: Apotheose.

Ballet und Evolutionen, arrangirt von Frau Guten

In der 2. Abtheilung: 1. Evolutionen der Leibgarde Walpurgis. — 2. Indisches Balabile.

In der 4. Abtheilung: Das Fest in der Küche. — Tanz der Heinzelmännchen, Heinzelmännchen, Robolde.

Krant: Frau Schlüter.

Anfang halb 11 Uhr.

Ende 1 Uhr. Kasseneri

Alle Freibillets sind für heute auf

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2. 50 Pf. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2. — Pf. per Platz
Logen des ersten Ranges	3. — Pf. " "	Logen des dritten Ranges	1. 40 Pf. " "

Mittel-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 5.— Pf. per Platz	Parterre und Reserveloge des 3. Ranges	Mark 1.70 Pf. per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	4.50 " " "	Gallerieloge	1.20 " " "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.— " " "	Gallerie	—90 " " "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	2.40 " " "		—50 " " "
Stoßplätze im Parquet	2.40 " " "		

(siehe Rückseite.)

Diejenigen Abonnenten, welche
Vormittags von 9—12 Uhr (bis um
schriftliche Anweisung abholen zu lassen
5 Uhr, geltend machen, da von da an
verfügt werden wird. Allenfalls freigelegte
zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben
für welche sie gelöst sind, und diejenigen

Dienstag, 21. Februar

Verkauf der Logen an die

Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Samstag, den 18. Februar**
e Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen
die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten, wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage Nachmittags zwischen 3 und
alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholtten Logen- und Sperrsitze anderweitig
eine und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und
tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung
auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

**Der Masken-Ball in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und
Concert-Saales.**

Anfang 7 Uhr Abends. Ende 5 Uhr Morgens.

Abonnement: Montag, 20. Februar, Nachmittags von 3—4 Uhr, an die Borgemerkten von
4—5 Uhr.