



Sammlung Theaterzettel

Erstes Akademiekonzert im Saal des Großherzoglichen Hoftheaters

Paur, Emil

1882-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M A N N H E I M.

Donnerstag, den 26. October 1882:

Erstes

ACADEMIE-CONCERT

im

Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Frau **Cornelia Meysenheym** großherzogl. bad.
Kammersängerin, Herr Professor **Brodsky** (Violine).

P R O G R A M M

- 1) C. M. v. Weber (1786—1826.) Ouverture zur Oper »Euryanthe.«
- 2) W. A. Mozart (1756—1791.) Arie aus der Oper »Titus.«
Frau Meysenheym.
- 3) H. Vieuxtemps (1820.) Concert No. 4 in D-moll für Violine mit Orchesterbegleitung.
Herr Brodsky.
- 4) F. Schubert (1797—1828.) Lieder.
Frau Meysenheym.
- 5) Borodin. Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien.
- 6) Ernst (1814—1865.) Othello-Fantasie für Violine mit Orchesterbegleitung.
Herr Brodsky.
- 7) Cowen. Symphonie (scandinavische.)
Allegro moderato ma con moto. — Adagio con moto. (Ein Sommerabend auf dem Fjord.) — Scherzo.
Molto vivace quasi Presto. — Finale. Allegro.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Flügel von Bechstein.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze sowie Abonnements für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrplatz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.			
Abends 10 Uhr 30 Minuten			Frankenthal und Worms.
• 11 • 15 •	• Mannheim	•	} Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
• 12 • 1 •	•	•	
• 10 • — •	•	•	• Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp. in Mannheim.