



Sammlung Theaterzettel

Fünftes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1883-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 1. Februar 1883:

Fünftes

ACADEMIE-CONCERT

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction Hofkapellmeister E. PAUR.

Solisten: Frau Seubert, Großherzogl. bad. Hofopernsängerin und
Herr Concertmeister Halir.

PROGRAMM:

- 1) L. v. Beethoven (1770—1827). Ouverture zu „König Stephan“.
 - 2) F. Liszt (1811). „Mignon“. (Zum ersten Male.)
Frau Seubert.
 - 3) E. Paur. Concert in 3 Sätzen für Violine und Orchester. (Zum ersten Male.)
Herr Halir.
 - 4) Lieder.
 - a. C. Goldmark (1832). Im Grase thaut's, die Blumen schlafen.
 - b. A. v. Goldschmidt (1853). „Wiegenlied“.
 - c. E. Paur. „Beruhigung“.} Zum ersten Male.
 - 5) H. Berlioz. (1803—1869). Episode aus dem Leben eines Künstlers, Symphonie-Fantasie in 5 Abtheilungen. (Zum ersten Male.)
 - a. Traum. Leidenschaft. b. Ein Ball. c. Scene auf dem Lande.
 - d. Der Gang zum Richtplatz. e. Traum eines Hexensabbats.
- (Das Programm hierzu befindet sich auf der Rückseite der kleinen Zettel.)

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

Der Bechstein'sche Flügel ist aus dem Lager des Herrn C. F. Heckel hier.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben. Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.	
Abends 10 Uhr 30 Minuten	Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „	„ Mannheim
„ 12 „ 1 „	„ „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ — „	„ „ Weinheim.

Tranbahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von J. Ph. Walther in Mannheim.