



Sammlung Theaterzettel

Faust

Lassen, Eduard

1883-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,
den 4. März 1883.

81. Vorstellung.
Abonnement A.

FAUST.

Zweiter Theil.

Tragödie in 5 Acten von Goethe.

Bühneneinrichtung von Dr. Julius Werther. Musik von Eduard Lassen, mit Ergänzungen von Ferd. Langer.

Personen:

Faust Herr Urban. | Mephistopheles Herr Jacobi.

Erster Act.

Der Kaiser Herr Stury.	Hofherren	Herr Michel.	Hofdamen	Fräul. Holzwarth I.
Der Erzbischof-Erzkanzler Herr Neumann.	Der Narr	Herr Peters.		Fräul. Schelly.
Der Heermeister Herr Moser.	Hofdamen	Herr Wähler.	Fräul. Schilling.	
Der Schatzmeister Herr Stein.		Frau Schlüter.	Fräul. Delant.	
Der Hofmarschall Herr Schönfeld.	Hofdamen	Frau Jacobi.	Fräul. Wagner.	
Der Astrolog Herr Bauer.		Frau Thysen.	Fräul. Adler.	
Der Poet Herr Weger.	Hofdamen	Fräul. Jenke.	Frau Stowal.	
Der Gefährte Herr Starke.		Frau Gum.	Fräul. Holzwarth II.	
Hofherren Herr Stowal.	Hofdamen	Fräul. Hagedorn.	Fräul. Bod.	
Hofherren Herr Graf.		Fräul. Böhl.	Herr Eichrodt.	

Masken auf dem Mummenhauz.

Gärtner, Gärtnerinnen. Holzhauer. Pulcinelle. Ein Betrunkener. Die Grazien: Nylala, Degenone, Euphrosyne. Die Parzen: Atropos, Clotho, Lachesis. Die Furien: Alecto, Megæra, Tisiphone. Pluto (Faust). Knabe Wagenlenker (Die Poesie). Der Geiz (Mephistopheles). Ariel Fräul. Zelle. Paris Helena } Erscheinungen.

Zweiter Act.

Doctor Wagner Herr Werner.	Greife	Herr Mödinger.	Thales Herr Moser.
Ein Famulus Herr Weger.	Sirenen	Herr Strubel.	Proteus Herr Stein.
Ein Baccalaureus Herr Rodius.	Chiron	Fräul. Prohaska.	Phorkyaden Frau Schlüter.
Homunculus.	Manto, Sibylle	Fräul. Traut.	Phorkyaden Frau Thysen.
Klassische Walpurgisnacht.	Manto, Sibylle	Herr Eichrodt.	Phorkyaden Fräul. Schelly.
Ephinge Frau Seubert.	Manto, Sibylle	Frau Jacobi.	Empuse Fräul. Hagedorn.
Ephinge Fräul. Böhl.	Manto, Sibylle	Herr Bauer.	Lamien. Galatea.

Zwischen dem 2. und 3. Acte (nach der Walpurgisnacht) findet von 6—7 Uhr eine Pause statt.

Dritter Act.

Helena Fräul. v. Oláh.	Cyrtus, der Thürmer Herr Knapp.	Phorkyas (Mephistopheles).
Panthalis, Chorführerin Frau Jacobi.	Euphorien Fräul. Gramer.	Choretiden.

Vierter Act.

Der Kaiser Herr Stury.	Kaufebold, Habebald, Haltefest, die 3 Gewaltigen	Herr Rodius.	Eisebeute, Marktenderin Frau Schlüter.
Der Erzbischof-Erzkanzler Herr Neumann.	die 3 Gewaltigen	Herr Plant.	Trabanten Herr Weger.
Der Obergeneral Herr Moser.		Herr Werner.	Herr Barthmann.
			Herr Michel.

Fünfter Act.

Philemon Herr Ditt.	Die Sorge Frau Jacobi.	Patres	Herr Gum.
Pancis Frau Thysen.	Der Mangel Fräul. Jenke.		Herr Plant.
Ein Wanderer Herr Stein.	Die Schuld Frau Schlüter.	Büßerinnen	Herr Mödinger.
Cyrtus Herr Knapp.	Die Noth Frau Gum.		Fräul. Prohaska.
Kaufebold Herr Rodius.	Leumoren.	Gretchen	Fräul. Traut.
Habebald Herr Plant.	Teufel.		Frau Seubert.
Haltefest Herr Werner.	Engel.	Water Glorioza	Fräul. Gramer.
			Fräul. Hild.

Die neuen Dekorations-Theile sind von Herrn Auer gemalt, die Maschinerien sind von Herrn Kulpe, die neuen Costüme sind von dem Obergarderobier Herrn Ratterer angefertigt. Der Leitfaden zur ersten Aufführung des zweiten Theiles des Faust in der Bearbeitung von Dr. Julius Werther ist an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Anfang 3 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung 2 Uhr.

Weiteres siehe Rückseite.

Mannheim

Veranstaltung des Hoftheaters
Königliche Hofoper
1881

THEATRALE

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise.

Sperrreihe in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 6.— per Platz	Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrreihe in der Reserveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	" 5.50 "	Reserveloge des dritten Ranges	" 1.50 "
Sperrreihe in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	" 4.50 "	Gallerieloge	" 1.— "
Sperrreihe im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	" 3.50 "	Gallerie	" —.50 "
Stehplätze im Parquet	" 2.50 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Speier, Neustadt 10 Uhr — M.	nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 20 M.	nach Ladenburg, Weinheim . . .) 10 Uhr — M.
" Worms . . . 10 " 35 "	" Karlsruhe, Stuttgart 12 " 1 "	" Schwetzingen üb. Friedrichsfeld)
" Neustadt, Landau 11 " 28 "		

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 30 Minuten, wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung abgehen lassen. Das Theater besuchende Publikum wird außerdem darauf aufmerksam gemacht, daß die an der badischen Bahn in Heidelberg für hier und retour gelösten Billette zur Rückfahrt mit dem um 10 Uhr von hier abgehenden Zuge der Main-Neckarbahn Giltigkeit haben; es findet jedoch in Friedrichsfeld ein Wagenwechsel statt.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.