



Sammlung Theaterzettel

Außerordentliches Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1883-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Sonntag, den 11. März 1883:

im

Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Ausserordentliches

ACADEMIE-CONCERT MATINÉE

des Herrn Hofkapellmeister E. PAUR

unter gefl. Mitwirkung

der Violinvirtuosin Fräulein Teresina Tua und des Fräulein
Antonie Bregenzer.

PROGRAMM:

- 1) Beethoven. Symphonie No. 1, C-dur.
- 2) M. Bruch. Ites Concert für Violine mit Orchesterbegleitung.
Votr.: Frl. Teresina Tua.
- 3) Thalberg. Concertphantasie für Pianoforte.
Frl. Bregenzer.
- 4) H. Wieniawski. Faust-Fantasie für Violine mit Clavierbegleitung.
Votr.: Frl. Teresina Tua.
- 5) Schubert. Rosamunde-Ouverture.

Anfang 11 Uhr. Ende gegen 1 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 11 Uhr.

Der grosse Bechstein'sche Concertflügel ist aus dem Lager des Herrn A. Donecker.

Eintrittskarten für reservirte Plätze sind nur auf dem Hoftheater-Bureau zu haben; für Stehplätze dagegen in den hiesigen Musikalien-Handlungen und ebenfalls auf dem Hoftheater-Bureau, sowie auch Abends an der Casse.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Preise der Plätze:

Sperrsitze im Saal	M. 4. 50.	Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Sperrsitze auf der Gallerie	M. 2. 50.	Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von J. Ph. Walther in Mannheim.