



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1883-04-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Mannheim.

1110.90. 126.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,  
den 29. April 1888.

110. Vorstellung.  
Abonnement B.

# Don Juan.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan . . . . .	Herr Plant.
Der Gomthur . . . . .	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	*
Donna Elvira . . . . .	Frau Seubert.
Don Octavio . . . . .	Herr Gum.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Möblinger.
Masetto . . . . .	Herr Starke.
Berline . . . . .	Fräul. Trant.

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente.

\* Donna Anna : . Fräulein Angely, von Kroll's Theater in Berlin, als Gast.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Unpäßlich: Herr Götjes.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Grosse Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . .	Mark 6.— Pfg. per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . .	Mark 2.— Pfg. per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . .	5.50 " "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	1.50 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . .	4.50 " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges . . .	3.50 " "	Gallerie . . . . .	.50 " "
Schließplätze im Parquet . . . . .	2.50 " "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg die Herren Löwenthal & Co., westliche Hauptstraße No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Speier, Neustadt 10 Uhr — M.	nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 20 M.	nach Ladenburg, Weinheim . . . 10 Uhr — M.
" Worms . . . 10 " 35 "	" Karlsruhe, Stuttgart / 12 " 1 "	" Schwetzingen üb. Friedrichsfeld)
" Neustadt, Landau 11 " 28 "		

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als 9 Uhr 30 Minuten, wird die hiesige Bahnverwaltung letzteren Zug erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung abgehen lassen. Das Theater besuchende Publikum wird außerdem darauf aufmerksam gemacht, daß die an der badischen Bahn in Heidelberg für hier und retour gelösten Billette zur Rückfahrt mit dem um 10 Uhr von hier abgehenden Zuge der Rhein-Neckarbahn Gültigkeit haben; es findet jedoch in Friedrichsfeld ein Wagenwechsel statt.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1, Billette, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.