



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro.

**Röhr, Hugo**

**1893-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 6. September 1893.

2. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4. Akten. Musik von Mozart.

Diregent: Herr Hofkapellmeister Köhr. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Graf Almaviva	Herr Zarest.
Die Gräfin	Frl. Heindl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Marx.
Susanne, seine Braut	Frl. Tobis.
Cherubin, Page des Grafen	* * *
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Frau Seubert.
Bartolo, Arzt	Herr Hildebrandt.
Basilio, Musikmeister	Herr Müdiger.
Don Curzio, Richter	Herr Peters.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter	Frl. Wagner.
* * * Cherubin.	Fräulein Johanna Karina als Debüt.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Krank: Frl. Raden. Beurlaubt: Herr Stury.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		In den Logen III. Rang, 1. Reihe	
Logen II. Rang	M. 2.— pro Platz		M. 2.— pro Platz
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe	
In der Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 5.— pro Platz	Sperrreihe:	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Erstes Parquet	M. 3.50 pro Platz
In der Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Zweites Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im 1. Parquet	M. 2.50 pro Platz
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— " "
In den Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	In der Gallerie-Loge	" —.80 " "
		In der Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittag von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

☛ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur vorm. G. Guttengerger, Hauptstraße Nr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Freitag, den 8. September 1893. 2. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Die Großmama.

Lustspiel in 3 Akten. Nach dem Ungarischen des Gregor Esfi von J. Schuyter.

Anfang 7 Uhr.