



Sammlung Theaterzettel

Jugendliebe.

Wilbrandt, Adolf von

1893-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. September 1893.

5. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Damenkrieg.

Lustspiel in 3 Abtheilungen von Scribe, deutsch von Olfers.

Regie: Herr Jacobi.

Gräfin von Lutreval, geb. Kermadio	Frl. Walles.	Baron von Montrichard	Herr Jacobi.
Leonie von Billefontier, ihr Nichte	Herr Rieper.	Ein Unteroffizier	Herr Moser.
Henri von Flavignoul	Herr Rieper.	Ein Bedienter	Herr Peters.
Gustav von Grignon	Herr Lösch.		

** Leonie von Billefontier, ihr Nichte: Fräul. **Glumreich** vom deutschen Theater in Berlin als Debüt.
Dragoner. — Ort der Handlung: Schloß Lutreval in der Nähe von Lyon. — Zeit: Oktober 1817.

Hierauf:

Neu einstudirt:

Jugendliebe.

Lustspiel in 1 Akt von Adolf Wilbrandt.

Regie: Der Intendant.

Frau von Rosen	Frau Jacobi.	Ferdinand von Bruch	Herr Ernst.
Adelheid, ihre Nichte	Herr Rieper.	Hildebrandt, Gärtner der Frau von Rosen	Herr Bauer.
Heinrich, deren Jugendfreund	Herr Lösch.	Betty, dessen Tochter	Frl. Schäfer.

** Adelheid, ihr Nichte: Fräul. **Hofmann** vom Thalia-Theater in Hamburg als Debüt.

Ort der Handlung: Villa der Frau von Rosen.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 1/2 8 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Beurlaubt: Herr Stury.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:	In den Logen III. Rangs, 1. Reihe	Mt. 2.— per Platz
Logen 2. Rangs	2. und 3. Reihe	" 1.20 " "
Einzelne Logenplätze:	Sperreplätze:	
In der Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe Mt. 5.— per Platz.	Erstes Parquet	Mt. 3.50 per Platz.
2. 3. und 4. Reihe	Zweites Parquet	2.50 " "
In der Reserveloge II. Rangs, 1. Reihe " 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:	
2. und 3. Reihe	Stehplatz im 1. Parquet	Mt. 2.50 per Platz.
In der Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe " 2.— " "	Stehplatz im 2. Parquet	2.— " "
2. und 3. Reihe	Parterre	1.50 " "
In den Logen II. Rangs, 1. Reihe " 3.— " "	In der Gallerieloge	—80 " "
2. und 3. Reihe	In der Gallerie	—40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittag von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00
(Schnellzug.)	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Freitag, 15. September 1893. 5. Vorstellung im Abonnement B.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Akten (sieben Bildern) von Adolf Arronge und G. von Moser.

Musik von R. Dial.

Anfang 7 Uhr.