



Sammlung Theaterzettel

Der Bojar oder Wie denken Sie über Rumänien?.

Moser, Gustav von

1893-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 27. September 1893.

9. Vorstellung im Abonnement A.

Der Barbier von Bagdad.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius. Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.

Personen:

Der Calif . . . Herr Zarest. . . Bostana, eine Verwandte des Cadi . . . Frau Seubert.
Baba Mustapha, ein Cadi . . . Herr Müdiger. . . Nureddin . . . Herr Erl.
Margiana, dessen Tochter . . . Frau Sorger. . . Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier . . . Herr Marg.
Diener Nureddin's, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.
Ort der Handlung: Bagdad, im Hause Nureddin's, dann im Hause des Cadi.

Die Dichtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Vorher:

Der Bojar, oder: Wie denken Sie über Rumänien?

Schwank in 1 Aufzug von G. von Moser. Regie: Herr Hecht.

Eduard Stern . . . Herr Nieper. . . Heinrich Seld, Doktor . . . Herr Lösch.
Marie, seine Frau . . . Frä. Wittels . . . Slupetki . . . Herr Tietzsch.
Joseph Sommerfeld, Kaufmann . . . Herr Hecht. . . Kellner des Hôtels . . . Herr Reßler.
Kosja, dessen Tochter . . . Frä. Raden.

Das Stück spielt in einem Hôtel eines Badeortes.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Eintritts - Preise:

Table with 2 columns: 'Ganze Logen:' and 'Einzelne Logenplätze:'. Lists prices for various seating areas like Logen I. Rang, Reserveloge, etc.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nach. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttengerger, Hauptstr. 122. Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Table with 2 columns: 'Von Mannheim:' and 'Von Ludwigshafen:'. Lists departure times for destinations like Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart, Weinheim, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau, Straßburg, Frankenthal, Worms.

Donnerstag, den 28. September 1893. 10. Vorstellung im Abonnement A.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gefang in 3 Akten (sieben Bildern) von Adolf L'Arronge und von G. Moser. Musik von R. Vial. Anfang 7 Uhr.