



Sammlung Theaterzettel

Der Registrator auf Reisen.

Bial, Rudolf

1893-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 28. September 1893.

10. Vorstellung im Abonnement A.

Der Registrator auf Reisen.

Posse mit Gesang in 3 Akten (sieben Bildern) von Adolph L'Arronge und G. von Moser. Musik von R. Vial.
Regisseur: Herr Hecht.

Hiller, königlicher Baurath	Herr Neumann.	Vater Kulise	Herr Strubel.
Cäsar Wichtig, Registrator im Handelsministerium	Herr Hecht.	Mutter Kulise	Frau Ehrenberg.
Wilhelmine, seine Frau	Frau Jacobi.	Mienchen,	Chr. Fisch.
Otto, beider Sohn	Herr Reßler.	Lieschen, } deren Kinder	Kl. Münch.
Heidenreich, Gerichtsath a. D. (aus Sachen)	Herr Jacobi.	Frischen	Kl. Kromer.
Emma, seine Tochter	Frl. Hofmann.	Jette, Dienstmädchen bei Wichtig.	Frl. De Lant I.
Franz Weller, Ingenieur	Herr Rieper.	Kemper, Bote	Herr Eichrodt.
Zander, Zeitungs-Reporter	Herr Lösch.	Feder,	Herr Lietzsch.
Striegel, Postmeister und Wirth des Gasthofs „Zum rothen Ochsen“ in Waldkirch	Herr Bauer.	Ensig, } Schreiber } im Handelsministerium	Herr Starke I.
Peter, sein Sohn	Frl. Wagner.	Schwarz,	Herr Bongard.
Marie Linke, Schauspielerin, seine Nichte	Frl. Ulmenreich.	Lauter	Herr Starke II.
Scholz, der Schulze	Herr Hildebrandt.	Ein Kriminal-Commissarius	Herr Franke.
Lemberg,	Herr Peters.	Erster } Kriminal-Beamter	Herr Schilling.
Marshall, } Bauern } in Waldkirch	Herr Langhammer.	Zweiter } Kriminal-Beamter	Herr Deckert.
Kleist,	Herr Loberg.	Ein Bahnhofskassierer	Herr Moser.
		Ein Gepäckträger	Herr Virl.
		Reisende. Eisenbahnbeamte. Gepäckträger. Arbeiter.	
		Dienstleute. Bauern und Bäuerinnen.	

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Eintritts-Preise:	
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mt. 3.50 per Platz	Logen II. Rang, 1 Reihe	Mt. 3.— per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— "	2 u. 3. Reihe	" 2.50 "
Einzelne Logenplätze:		Logen III. Rang, 1 Reihe	" 2.— "
Referveloge I. Rang, 1 Reihe	" 5.— "	2 u. 3. Reihe	" 1.20 "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Sperrfäß 1. Parquet	" 3.50 "
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Sperrfäß 2. Parquet	" 2.50 "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— "
Logen I. Rang, 1. Reihe	" 4.50 "	Barterre	" 1.50 "
2. u. 3. Reihe	" 4.— "	Gallerieloge	" —.80 "
		Gallerie	" —.40 "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schnur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg 10 Uhr 51 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim 10 Uhr 35 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30
Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.	

Freitag, 29. September 1893. 10. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Feier des hiebzigsten Geburtstages von Rudolf von Gottschall.

Zum ersten Male:

Maria de Padilla.

Trauerspiel in 5 Akten von Rudolf von Gottschall.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.