



Sammlung Theaterzettel

Maria de Padilla.

Gottschall, Rudolf von

1893-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Freitag, den 29. September 1893.

10. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Feier des siebenzigsten Geburtsfestes von
Rudolf von Gottschall.

Zum ersten Male:

Maria de Padilla.

Trauerspiel in 5 Akten von Rudolf von Gottschall.

Regie: Herr Jacobi.

Personen:

Kaiser Karl V., König von Spanien	Herr Schmalz.	Marquis Denia, Kommandant des Schlosses Tordeillas	Herr Eichrodt.
Königin Juana von Kastilien, seine Mutter	Frl. v. Rothenberg.	Don Alonso Feria, General des Königs	Herr Nieper.
Padilla, Großcomthur des Ordens von Calatrava	Herr Jacobi.	Belasquez, Henriquez, Lepeda, Isabel, Katalina, Lafo, Lopez, Jimenes, Hauptmann der Comuneros	Herr Bauer. Herr Moser. Herr Peters. Frau Schilling. Frl. Schubert. Herr Franke. Herr Schilling. Herr Loberg.
Don Juan, sein Sohn	Herr Ernst.	Ein Offizier	Herr Langhammer.
Graf Tendilla, Kommandant der Alhambra	Herr Neumann.	Salvador, ein Mönch	Herr Hildebrandt.
Maria, seine Tochter	Frl. Walles.		
Ignaz de Loyola	Herr Stury.		
Don Fernan, ein spanischer Ritter	Herr Bösch.		
Zelima, Maria's Vertraute	Frl. Wittels.		
Chievres, Saint Croix, Van der Straaten, Offiziere und Soldaten des Königs.	Herr Tietsch. Herr Repler. Herr Starke I.		
	Minister des Königs		
	Hofdamen der Königin.		
	Granden.		
	Bürger von Granada, von Tordeillas, von Toledo.		
	Mönche und Diener der Inquisition.		
	Anhänger Loyola's		

Der erste Aufzug spielt in den Gärten der Alhambra. Der zweite vor und in Tordeillas. Der dritte in Toledo und in der Nähe des Schlachtfelds von Billalar. Der vierte in Toledo. Der fünfte in der Nähe Granada's.

Zeit der Handlung: 1521 und 1522.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach $10\frac{1}{2}$ Uhr.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe		Mt. 2.— per Platz
Einzelne Logenplätze:		2. u. 3. Reihe		Mt. 1.20 "
Logen II. Rang (4 Plätze)	Mt. 2.— per Platz	Sperre 1. Parquet		Mt. 3.50 "
Referenloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.— per Platz	Sperre 2. Parquet		Mt. 2.50 "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 "	Stehplatz im 1. Parquet		Mt. 2.50 "
Referenloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— "	Stehplatz im 2. Parquet		Mt. 2.— "
Referenloge III. Rang, 1. Reihe	2.— "	Parterre		Mt. 1.50 "
2. u. 3. Reihe	1.50 "	Gallerieloge		Mt. —.80 "
Logen II. Rang, 1. Reihe	3.— "	Gallerie		Mt. —.40 "
2. u. 3. Reihe	2.50 "			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nach. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Dilo Schur, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 03.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 10	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, den 1. Oktober 1893. II. Vorstellung im Abonnement A.

Der *Tannhäuser*. Freischütz.

Handlung in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.