



Sammlung Theaterzettel

Jugendliebe.

Wilbrandt, Adolf von

1893-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 2. October 1893.

II. Vorstellung im Abonnement B.

Damenkrieg.

Lustspiel in 3 Abtheilungen von Scribe, deutsch von Döfers.

Regie: Herr Jacobi.

| | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|--------------|
| Gräfin von Autreval, geb. Kermadio | Frl. Walles. | Baron von Montrichard | Herr Jacobi. |
| Leonie von Billegoutier, ihr Nichte | Frl. Ellmenreich. | Ein Unteroffizier | Herr Moser. |
| Henri von Flavigneul | Herr Nieper. | Ein Bedienter | Herr Peters. |
| Gustav von Grignon | Herr Lösch. | | |

Dragoner. — Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lyon. — Zeit: October 1817.

Hierauf:

Jugendliebe.

Lustspiel in 1 Akt von Adolf Wilbrandt.

Regie: Der Intendant.

| | | | |
|--|---------------|---|---------------|
| Frau von Rosen | Frau Jacobi. | Ferdinand von Bruck | Herr Ernst. |
| Abelheid, ihre Nichte | Frl. Hofmann. | Hildebrandt, Gärtner der Frau von Rosen | Herr Bauer. |
| Heinrich, deren Jugendfreund | Herr Lösch. | Betty, dessen Tochter | Frl. Schäfer. |

Ort der Handlung: Villa der Frau von Rosen

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Kranz: Herr Knapp.

Eintritts - Preise:

| Ganze Logen: | | Eintritts - Preise: | |
|--|-------------------|-------------------------------------|-------------------|
| Logen II. Rang (4 Plätze) | Mt. 2.— per Platz | Logen III. Rang, 1. Reihe | Mt. 2.— per Platz |
| Einzelne Logenplätze: | | 2. u. 3. Reihe | 1.20 " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mt. 5.— per Platz | Sperreloge I. Parquet | 3.50 " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | 4.50 " " | Sperreloge II. Parquet | 2.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 3.— " " | Schlag im 1. Parquet | 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— " " | Schlag im 2. Parquet | 2.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 " " | Parterre | 1.50 " " |
| Logen II. Rang, 1. Reihe | 3.— " " | Gallerieloge | —80 " " |
| 2. u. 3. Reihe | 2.50 " " | Gallerie | —40 " " |

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr.
Schlagplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schurr, vorm. G. Vuttensberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerstr. 122) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:

| | |
|---|-----------|
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 51 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 8 |
| (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 40 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | |

Von Ludwigshafen:

| | |
|---|-----------|
| Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim | 10 Uhr 35 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | |
| Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |

Ein Lokalzug von Mannheim nach Neckarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.

Mittwoch, 4. October 1893. 12. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Der schwarze Domino.

Komische Oper in 3 Aufzügen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Auber.

Anfang 7 Uhr.