



Sammlung Theaterzettel

Der Bibliothekar.

Moser, Gustav von

1893-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 5. October 1893.

12. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Der Bibliothekar.

Schwanke in 4 Akten von G. von Moser.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Jacobi.	Gibson, Schneider	Herr Hecht.
Edith, dessen Tochter	Frl. Kaden.	Dickson, Wirthin bei Lothair	Frl. v. Rothenberg.
Harry Marsland, seine Nefte	Herr Stury.	Robert, Bibliothekar	Herr Lösch.
Macdonald	Herr Neumann.	John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Bauer.
Lothair Macdonald, dessen Nefte	Herr Nieper.	Trip, Commissär	Herr Peters.
Eva Webster, Gespielin von Edith	Frl. Ellmenreich.	Knor,) Executoren	(Herr Moser.
Sarah Bildern, Gouvernante b. Marsland	Frau Jacobi.	Griff,)	(Herr Strubel.
Leon Armadale,) Gentleman	(Herr Nepler.	Ein Commissionär	Herr Schilling.
Patrick Woodford,)	(Herr Tietzsch.		

Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte auf dem Landsitz bei Marsland.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Krank: Herr Knapp.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Logen II. Rangs, 1 Reihe		3.— per Platz
Logen I. Rang (6 Plätze)	Mt 3.50 per Platz	2 u. 3. Reihe	" 2.50 "	"
Logen II. Rang (4 Plätze)	" 2.— "	Logen III. Rangs, 1 Reihe	" 2.— "	"
Einzeln Logenplätze:		2 u. 3. Reihe	" 1.50 "	"
Reserveloge I. Rangs, 1 Reihe	" 5.— "	Sperrsitze 1. Parquet	" 3.50 "	"
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Sperrsitze 2. Parquet	" 2.50 "	"
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 "	"
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— "	"
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Parterre	" 1.50 "	"
Logen I. Rang, 1. Reihe	" 4.50 "	Gallerieloge	" —.80 "	"
2. u. 3. Reihe	" 4.— "	Gallerie	" —.40 "	"

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr und Nach. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Gattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, 6. October 1893. 13. Vorstellung im Abonnement A

Maria de Padilla.

Trauerspiel in 5 Akten von Rudolf von Gattschall.

Anfang 7 Uhr.