



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Walküre. Der Ring der Nibelungen.**

**Röhr, Hugo**

**1893-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. October 1893.

13. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel der Frau

**Cäcilie Mohor**

vom Stadttheater in Hamburg.

# Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Röhr.

## Personen:

Siegmund . . . . .	Herr Götze.	Gerhilde,	} Walküren	Frl. Heindl.
Hunding . . . . .	Herr Marx.	Ortlinde,		Frl. Wagner.
Wotan . . . . .	Herr Döring.	Waltraute,		Frl. Nagel.
Sieglinde . . . . .	Frau Seubert.	Schwertleite,		Frau Sorger.
Brünnhilde . . . . .	* * *	Helmwige,		Frl. Tobis.
Frida . . . . .	Frau Sorger.	Siegrune,		Frl. Schubert.
		Grimgarde,	Frau Schilling.	Frl. Schelly.
		Rosweiße,		

\* \* \* Brünnhilde: . . . Frau Cäcilie Mohor vom Stadttheater in Hamburg.

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.

Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteines“).

**Dauer des ersten Zwischenacts 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.**

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr. **Anfang 1/2 6 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2,50 per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze) . . . . .	Mk. 2,50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1,50 „ „
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Sperrloge 1. Parquet . . . . .	„ 4,— „ „
Referveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6,— per Platz	Sperrloge 2. Parquet . . . . .	„ 3,50 „ „
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 5,50 „ „	Stehplatz im ersten Parquet . . . . .	„ 3,— „ „
Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3,50 „ „	Stehplatz im zweiten Parquet . . . . .	„ 2,50 „ „
Referveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2,50 „ „	Portierre . . . . .	„ 2,— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 2,— „ „	Proscenium-Loge III. Rang . . . . .	„ 1,50 „ „
Logen II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3,50 „ „	Gallerieloge . . . . .	„ 1,— „ „
2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 3,— „ „	Gallerie . . . . .	„ —,50 „ „

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vormittags von 11—11 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Anwärter nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schnr, vorm. G. Gattenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf diese Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim . . . . .	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Seppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwetzingen geht 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, den 9. October 1893. 14. Vorstellung im Abonnement 13.

# Kabale und Liebe.

Dramenspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

Anfang 1/2 7 Uhr.