



Sammlung Theaterzettel

Erstes Akademiekonzert.

Röhr, Hugo

1893-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 17. October 1893, Abends 7 Uhr

I. Academie-Concert

MANNHEIM.

Dienstag, den 17. October 1893:

I. Academie-Concert
im Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.
Direction: Herr Hofkapellmeister Hugo Röhr.
Solist: Herr Henry Petri, kgl. Concertmeister aus Dresden.

PROGRAMM.

1. L. v. Beethoven. VII. Sinfonie (A-dur).
Poco sostenuto, Vivace. Allegretto. Presto. Allegro con brio.
2. L. Spohr. Concert für Violine (Gesangscene).
Herr H. Petri.
3. G. Bizet. „Roma“, Suite für grosses Orchester (zum 1. Male).
4. a) A. Rubinstein. „Romanze“ op. 86.
b) B. Dessau. „Abendlied“.
c) Fr. Ries. „Presto“ aus der 3. Suite.
Herr H. Petri.
5. Cherubini. Ouverture „Anacreon“.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur in der Hof-Musikalienhandlung von K. Ferd. Heckel zu haben, Billets für Stehplätze, in und ausser Abonnement, ebendasselbet, in den Musikalienhandlungen von Sobler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Abonnementsbillets:

Ein Stehplatz im Saal	Mk. 14.—
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 9.—

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 11 Uhr 30 Minuten *Frankenthal und Worms*.
„ 10 „ 51 „ *Mannheim* *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 40 „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei *B 1, I*.
Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.