



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia.

Shakespeare, William

1893-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 20. October 1893.

17. Vorstellung im Abonnement B.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegels Uebersetzung.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Jacobi.	Julia's Wärterin	Frau Jacobi.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Rieper.	Bruder Lorenzo, Franziskaner	Herr Bauer.
Montague,) Häupter zweier feindlicher	(Herr Tietzsch.	Baltasar, Romeo's Page	Frl. De Lant.
Capulet,) Häuser	(Herr Neumann.	Abraham, Bedienter Montague's	Herr Moser.
Capulet's Gemahlin	Frl. v. Rothenberg.	Peter, (Diener Capulet's	(Herr Sedt.
Julia, Capulet's Tochter	Frl. Wittels.	Gregorio, (Diener Capulet's	(Herr Loberg.
Capulet's Oheim	Herr Langhammer.	Ein Page des Grafen Paris	Frl Wagner.
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Herr Schmalz.	Ein Apotheker	Herr Hildebrandt.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Stury	Bürger	(Herr Peters.
Benvolio, Montague's Nefte, Romeo's	Herr Lösch.	Simson, Diener Capulet's	Herr Schilling.
Freund			Herr Eichrodt.
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Ro-			
meo's Freund	Herr Ernst.		

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang** $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Ende** gegen 10 Uhr.

Eintritts - Preise:

Ganze Logen:		Logen III. Rang, 1. Reihe		Mf. 2.— per Platz
Logen II. Rang (4 Plätze.)	Mf. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 1.20 "	" "
Einzelne Logenplätze:		Sperrloge I. Parquet	" 3.50 "	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mf. 5.— per Platz	Sperrloge II. Parquet	" 2.50 "	" "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 "	Stehplatz im 1. Parquet	" 2.50 "	" "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Stehplatz im 2. Parquet	" 2.— "	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Parterre	" 1.50 "	" "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Gallerieloge	" .80 "	" "
Logen II. Rang, 1. Reihe	" 3.— "	Gallerie	" .40 "	" "
2. u. 3. Reihe	" 2.50 "			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vorm. von 10—1 Uhr und Nach. von 3—5 Uhr.**
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Ehrh, vorm. G. Güttenberger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Zifferstadt, Speyer, Neustadt, Gernersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Zifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwellingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Sonntag, 22. October 1893. 17. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Murillo.

Oper in 3 Akten. Text von Elise Henle. Musik von Ferdinand Langer.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.