



# Sammlung Theaterzettel

**Murillo.**

**Langer, Ferdinand**

**1893-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. October 1893.

## 17. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Murillo.

Oper in 3 Akten. Text von Elise Henle. Musik von Ferdinand Langer.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

### Personen:

Bartolomeo Estoban Murillo	Herr Kraus.	Eine Bürgerin	Frl. Schubert.
Pedro de Moya	Herr Knapp.	Erster,	Herr Moser.
Don Caprera y Sottomayor	Herr Mary.	Zweiter, } Meister	Herr Peters.
Beatrice, dessen Tochter	Frl. Heindl.	Dritter,	Herr Hildebrandt.
Theresa	Frau Sorger.	Erstes,	Frl. Wagner.
Giovanno	Herr Rüdiger.	Zweites,	Frau Schilling.
Ein Bürger	Herr Starke 1.		

Kirchengänger, Künstler und Künstlerinnen. Zeit der Handlung: 17. Jahrhundert.

Ort der Handlung: Der 1. Akt spielt in Sevilla. Der 2. und 3. Akt spielt in Madrid.

Zwischen dem 2. und 3. Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Im 1. Akt: „Zigeunertanz“ getanzt von der Balletmeisterin Frl. **V. Dänike** und den Damen des Ballets.

Die Pachtung ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr.** **Anfang  $1\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende gegen  $1\frac{1}{2}$  **10 Uhr.**

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts - Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Logen II. Rangs, 1. Reihe	M. 3.50 per Platz
Logen I. Rang (6 Plätze)	M. 4.50 per Platz	2. u. 3. Reihe	3.—
Logen II. Rangs (4 Plätze)	2.50	Logen III. Rangs, 1. Reihe	2.50
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	1.50
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperrloge im I. Parquet	4.—
2. 3. u. 4. Reihe	5.50	Sperrloge im II. Parquet	3.50
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	3.50	Stehplatz im ersten Parquet	3.—
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	2.50	Stehplatz im zweiten Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	2.—	Batterie	2.—
Logen I. Rangs 1. Reihe	5.50	Proszeniums-Loge III. Rangs	1.50
2. u. 3. Reihe	5.—	Gallerieloge	1.—
		Gallerie	—50

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vormittags von 11—1 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Otto Schur, vorm. G. Guttenger, Hauptstr. 122.

Alle auf die Weise bestellten Billets können gegen Abgabe der Anweisung beim Portier (Eingang Schillerplatz) jederzeit bis zur Stunde der Kasseneröffnung in Empfang genommen werden.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 51	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim	10 Uhr 35
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 12.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strassburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redaran, Schwezingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Montag, 23. October 1893. **18. Vorstellung im Abonnement B.**

## Nur drei Worte.

Lustspiel in 1 Akt von Leopold Adler.

Darauf:

## Militärfromm.

Genrebild in 1 Akt von Moser.

Zum Schluß:

## 5201 Mark und 25 Pfennige.

Bosse mit Gesang in 1 Akt von Jacobson. Musik von Lang.

Anfang 7 Uhr.